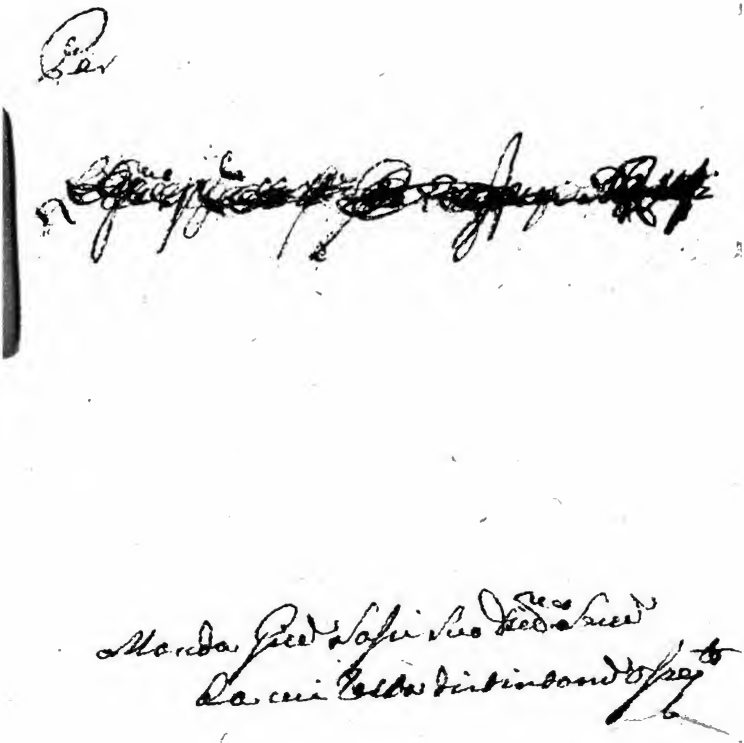
CATALOGUE DU CABINET D'HISTOIRE NATURELLE DE FEU M. VILLIEZ, ..

Jean Francois Villiez

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google



Digitized by Google

CATALOGUE

DU CABINET

D'HISTOIRE NATURELLE

De feu M. Villiez,

Negociant de Nancy, & ancien Premier Juge-Consul de Lorraine & Barrois.

A NANCY,

Chez { Pierre Antoine, Imprimeur du Roi,
Pierre Barbier, Imprimeur-Libraire.

M. DCC. LXXV.

Digitized by Google

Digitized by Google

AVERTISSEMENT.

LE CABINET dont on donne le Catalogue, eſt connu de bien des Amateurs, ſa réputation ne s'eſt point bornée à la Province; les connoiſſances & la politeſſe de feu M. Villiez aménoient chez lui tous les connoiſſeurs qui venoient à Nancy, & perſonne ne ſortit jamais de ce Cabinet, ſans être ſurpris de la beauté des piéces qu'il renferme.

M. Villiez, qui dès ſon enfance, avoit cultivé avec les plus grands ſuccès le talent ſupérieur qu'il avoit pour le commerce, ne s'eſt livré qu'un peu tard à celui qu'il ſe ſentoit pour l'Hiſtoire naturelle; mais auſſi avec quelle rapidité ne parcourut-il pas cette carrière? Dans une douzaine d'année, il eſt parvenu à ſe faire une collection, qu'il ſeroit impoſſible aux perſonnes les plus opulentes d'acquérir en cinquante, avec tous les ſoins imaginables.

Digitized by Google

Un commerce étendu dans toutes les parties de la terre, des amis & des correſpondans qui s'empreſſoient à ſervir ſon goût, ont contribué à lui procurer des morceaux qui ſeroient peut-être encore enſevelis au ſein des mers ou dans les entrailles de la terre, ſi le cas que l'on faiſoit d'un homme, qui avoit ſçu rendre ſa correſpondance auſſi utile qu'agréable, n'avoit excité leur zèle à faire des recherches même très-couteuſes, pour lui témoigner l'amitié dont ils l'ont honoré : qu'on joigne à cela les dépenſes qu'il a faites lui-même : quelques conſidérables qu'elles puiſſent paroître à des gens qui refléchiſſent peu ou qui penſent mal, on ne peut qu'applaudir à la conduite d'un homme qui penſoit qu'il pouvoit bien ſacrifier une très-petite partie du fruit de ſes travaux, pour ſatisfaire le goût qu'il avoit pour les belles choſes, & communiquer à ſes concitoyens & aux étrangers le plaiſir qu'il goûtoit à les voir & à les étudier.

Digitized by Google

D'après ce que l'on vient de dire, on ne ſera plus ſurpris de trouver dans ce beau Cabinet des morceaux que l'on chercheroit en vain dans les plus conſidérables de l'Europe. Qu'on nous montre par exemple une Urne antique chargée de Madrepores & de Polypiers ? un Corail de la taille de celui qui eſt repréſenté dans la planche deuxiéme ? un morceau de mine de fer, tel que celui de la planche premiére ? un Vas du gouleau duquel s'éléve une belle Éponge rameuſe & tubulaire ? qui pourra ſe flatter d'amaſſer une ſi grande quantité de Madrepores de la mer rouge, auſſi bien conſervés ? Je ne parlerai pas des Coquilles : quelque belle & quelque nombreuſe qu'en ſoit la collection ; on ſait qu'à Paris, qu'en Hollande & en Allemagne il y en a de plus conſidérables ; mais auſſi ceux qui les poſſédent ſavent ce qu'elles leur ont couté. Que dirai-je de la partie des Mines ? le Catalogue quelqu'imparfait qu'il ſoit, en peut donner une idée ſuffiſante, pour faire comprendre

Digitized by Google

à tous les connoiſſeurs l'importance de la collection qu'on leur préſente. Les Criſtaux & Criſtaliſations, les Marbres & les Albâtres, les Deudrites marbres de Florence, les Succins remplis d'inſectes, les Ichtyolites & autres Pétrifications pourront ſatisfaire les plus avides & les plus délicats en ce genre; il ne faut même que des yeux & la préſence des objets dont on parle, pour convenir que ce que nous en diſons eſt bien au deſſous de ce qui en eſt dans la réalité: au reſte on n'a pas cherché à ſurprendre le public par un étalage emphatique & des deſcriptions outrées ou fardées; on n'a rien écrit, que l'on n'ait pris toutes les précautions, pour ne rien avancer par préjugé ou à l'avanture; on a examiné avec ſoin les morceaux, & le défaut de connoiſſances & de lumieres dans celui qui a fait le catalogue, ne peut nuire qu'au Cabinet, parcequ'il n'a ſans doute pas vu tout ce qui étoit à voir, & qu'il n'en a pas connu toute l'importance, pour préſenter les objets

Digitized by Google

dans le jour le plus flatteur pour des curieux : on aime beaucoup mieux que les ſavans, les amateurs & les curieux qui pourroient avoir des vues d'acquiſition ſur ce Cabinet, goûtent la petite ſatisfaction, quand ils le verront, de taxer d'ignorance le Rédacteur du Catalogue, que de les voir ſe recrier contre le charlatanisme ou la mauvaiſe foi : ce ſera un plaiſir bien doux d'entendre dire, on ne nous avoit pas tout dit.

Le Cabinet en queſtion eſt dans une Province où il y a peu de perſonnes, parmi celles qui cultivent l'hiſtoire naturelle, qui ſoient dans le cas d'en faire l'acquiſition, parce qu'on ne veut pas le détailler : on penſe d'ailleurs qu'un curieux opulent qui voudroit ſe débarraſſer des ſoins & des peines qu'il faut ſe donner pour faire par parties une collection un peu conſidérable, ſera bien aiſe de jouir, tout d'un coup, des avantages d'un beau Cabinet, & même d'épargner bien de la dépenſe ; car on doit s'attendre que l'on

CATALOGUE
DU CABINET
D'HISTOIRE NATURELLE

De feu M. VILLIEZ,
Négociant de Nancy, & ancien Premier Juge-Conſul de Lorraine & Barrois.

ANIMAUX QUADRUPEDES ET AMPHIBIES.

1 UNE très-belle Peau de Zebre parfaitement montée ſur une carcaſſe de bois, enduite de plâtre par un très-habile Artiſte.

2 Une Peau de jeune Zebre, bien conſervée & propre à être empaillée.

3 Une Peau de Panthere d'Afrique.

4 Le Muſle d'un Tigre.

5 Un Tatou ou Armadille.

6 Une Corne de Rhinoceros de 2 pieds 3 pouces de long, ſur 8 pouces de diametre à la racine.

7 Un Priap de Rhinoceros.

8 Une Corne de Boucquetin.

9 Une Corne de Gazelle.

Digitized by Google

10 Une Tête décharnée d'un Animal inconnu à tous les Curieux qui l'ont vu; elle a de l'extrémité de la machoire inférieure à l'occiput 20 pouces de long sur 11 de large à l'endroit des oreilles, & 8 de haut; les deux machoires en s'allongeant diminuent de largeur comme un bec d'oiseau, & ont été garnies; l'inférieure de 40 dents cylindriques, & la supérieure de 42.

11 Un Cayman empaillé, de six pieds de long.

12 Un autre de deux pieds & demi.

13 Deux grands Lézards des Indes de différentes espéces, dont un est le Lézard à crete ou à peigne, de l'Isle de Curacao.

14 Un Lézard écailleux, appellé le Diable de Tayovan.

15 Un Caméléon desséché.

16 Quinze Bocaux remplis de différens Reptiles & quelques Quadrupedes, dont un fœtus de Veau marin, deux Rats des bois de Surinam, deux beaux Caméléons, plusieurs Serpens des Indes, Serpens amphisbenes, Serpens labari de la plus dangereuse espéce, &c. quelques Serpens de sang, quelques beaux Lézards; la Chenille du beau Papillon de Surinam, la Tarentule, &c. &c.

17 Deux Peaux de Serpens empaillées, dont

Digitized by Google

l'une du grand Serpent de Cayenne, d'environ douze pieds de long, & l'autre de ſix.

18 Une Peau de Serpent à ſonnettes, avec les grelots détachés.

OISEAUX.

19 Une grande boîte avec ſa glace, contenant un grand Oiſeau de Paradis, ſur ſes pattes, bien conſervé, avec quelques Oiſeaux de l'Iſle de Ceylan; un Oiſeau mouche ſur ſon nid avec ſes œufs, & quelqu'autres Oiſeaux des Indes & de l'Europe.

20 Un grand Coq de Bruyeres de Lorraine très-bien conſervé.

21 Un Greve & ſix autres Oiſeaux différens.

22 Un Bec de Toucan.

23 Un Nid d'Alcyon fait de coton ſur une branche d'Acacia épineux. *Item* Un œuf d'Autruche & un autre de Caſoard.

PAPILLONS & autres Inſectes.

24 Un Cadre avec ſa glace & bordure dorée, contenant quarante-ſix beaux Papillons, dont dix-neuf de Surinam, entr'autres trois grands ſatin bleu, le grand & le petit Paon.

25 Un autre Cadre doré, de deux pieds de haut ſur 2 pieds 4 pouc. de large avec ſa glace, contenant un recueil de tous les Papillons que

l'on trouve en Lorraine au nombre de 120.

26. Un autre Cadre avec ſa glace & bordure dorée, de 16 pouces ſur 22, contenant environ cinquante Inſectes, dont une vingtaine des Indes; entr'autres le Lézard volant des grandes Indes, la grande Mouche des Indes, le Rhinoceros, deux Capricornes, deux Scorpions, & la grande Sauterelle des Indes.

27 Trois autres plus petits avec leurs glaces, contenant une collection des Inſectes de la Lorraine.

POISSONS.

28 Une Dent de Vache marine.

29 Une Corne de Narval de huit pieds de long, & une autre de trois pieds.

30 Quatre petites Scies.

31 Un Poiſſon marteau empaillé, de cinq pieds de long.

32 Le Poiſſon nommé l'Épée, de trois pieds.

33 Deux petits Chiens de mer.

34 Un petit Rhinoceros de mer.

35 Deux Hériſſons de mer.

36 Un Poiſſon volant.

37 Deux Poiſſons coffre.

38 Deux Têtes de Diable.

39 Une Sole.

40 Quatre autres Poiſſons de différentes eſpéces.

Digitized by Google

41 Une Tortue de mer de la petite eſpéce, nommée Caret des Antilles.

42 Deux autres très-petites terreſtres d'Amérique.

43 Une écaille de Tortue de mer & quatre autres écailles de Tortues terreſtres.

PRODUCTIONS MARINES.

CORAUX, MADREPORES, LITHOPHYTES & CORALLINES.

1 UNE Urne antique de deux pieds de hauteur, qui a ſéjourné très-long-temps dans la mer, comme il paroît par une infinité de vermiſſeaux de mer & de polypiers, dont toute la ſurface extérieure & intérieure eſt couverte, & par un grand Madrepore branchu qui eſt attaché ſur le cou & près d'une des anſes de ladite Urne, comme on le voit par la figure premiere lettre *A*. Cette Urne a été pêchée dans le Port de Syracuſe. Morceau de grande conséquence.

2. Un grand Corail noir attaché par ſon pédicule à un gros groupe compoſé de différens corps marins, qui forment une maſſe qui ſemble avoir fait partie du rocher duquel il a été détaché. Cette baſe eſt d'un pied de longueur, environ autant de largeur & de huit

pouces de hauteur. Le tronc du Corail qui tient à cette base a sept pouces de circonférence. Ce tronc, à quatre pouces de sa racine, se partage en trois grosses branches qui se divisent chacune en plusieurs autres, ce qui forme un arbre qui, depuis la racine jusqu'à l'extrémité supérieure des branches, a deux pieds sept pouces & demi de hauteur, & de largeur quinze à seize pouces. *Voyez plan.* 2.

3 Une branche de Corail noir détachée de son tronc, de deux pieds & demi de longueur; cette branche se divise en trois autres qui ne laissent pas d'être fort grosses, puisqu'il y en a une d'un pouce de diametre. Morceau de conséquence.

4 Corail noir noueux, dont le tronc a un pouce de diametre dans les parties les moins enflées & jusqu'à la hauteur de huit pouces, où il s'amincit de la hauteur d'un pouce, fait un nœud de deux pouces de longueur, se ramincit de nouveau, donne une branche de cinq pouces, au milieu de laquelle il y a un nœud; au-dessus de la naissance de cette branche il y a un double nœud de la grosseur d'une aveline, & du dernier sortent deux branches fort grêles & longues, dans lesquelles il ne se trouve que deux nœuds à l'extrémité d'une de ces

Digitized by Google

branches; on voit plusieurs nœuds joints ensemble. Il a dans toute sa hauteur deux pieds.

5 Un tronc de Corail noir avec son pédicule ou racine, formant une base de six pouces de diametre; le tronc à sa naissance a deux pouces de diametre; à trois pouces de sa naissance il se partage en deux branches, dont l'une s'éléve perpendiculairement jusqu'à la hauteur de cinq pouces avec la forme d'une espéce d'aiguiere; & l'autre, en s'arrondissant, va rejoindre la premiere à quatre pouces au-dessus de sa séparation, & forme une anse très-exactement faite.

6 Corail noir attaché par son pédicule à une masse ou concrétion. De la naissance du tronc, qui est d'un pouce de diametre, sortent cinq branches qui se subdivisent en beaucoup d'autres de seize pouces de hauteur sur treize de largeur.

7 Autre Corail noir, dont le pédicule a six pouces de diametre, le tronc un pouce à sa naissance, & se partage en deux à un pied de hauteur, & toutes les branches ont été cassées.

8 Autre Corail noir & poli, de trois lignes de diametre & de neuf pouces de longueur.

9 Grouppe composé de concrétions, de Corail rouge encroûté de vermiculaires & poly-

piers marins, d'environ ſix pouces de diametre en tout ſens, qui ſert de baſe à un Corail rouge, dont le tronc a un pouce & demi de diametre à ſa naiſſance, où il ſe partage d'abord en deux branches, qui ſe ſubdiviſent en vingt autres, & forment un arbre de huit pouces de hauteur ſur neuf de largeur. Deux pouces au-deſſous du tronc il en ſort un autre petit qui a quatre à cinq branches, de quatre pouces de hauteur ſur autant de largeur. Ce beau morceau vient de la mer de Corſe, & il a ſa robe de mer.

10 Corail rouge, dont le tronc eſt fort gros & bien ramifié, de huit pouces de haut ſur neuf de large.

11 Un Corail rouge ſur une concrétion de mer qui ſert de baſe, ramifié en éventail, dont le tronc eſt d'un pouce de diametre, de la hauteur de ſix pouces & demi & de ſix pouces de large.

12 Deux branches de Corail rouge bien ramifiées, avec leur robe de mer, tenant après une groſſe éponge.

13 Une concrétion de différens Corps marins, de ſept pouces de longueur ſur quatre de largeur & quatre de hauteur, ſervant de baſe à deux petits Coraux rouges avec leur robe de mer,

Digitized by Google

dont les troncs ſont ſéparés de trois pouces l'un de l'autre, & dont une branche de chacun ſe touchant par leur extrémité ſe réuniſſent en une; chaque Corail peut avoir trois pouces & demi de hauteur ſur autant de largeur.

14 Un Corail rouge dont les branches en grand nombre forment un bel arbriſſeau aſſez bien arrondi, de quatre pouces & demi de haut & de quatre de diamettre en tout ſens, avec ſa robe de mer.

15 Cinq autres petits Coraux rouges de différentes grandeurs & groſſeurs, dont trois avec leur robe & les autres dépouillés.

16 Un grand Corail blanc oculé grouppe, compoſé d'une infinité de branches, de vingt pouces de haut ſur dix de large; morceau précieux.

17 Un Corail blanc oculé, de huit pouces de hauteur ſur trois & demi de large.

18 Un morceau de Corail blanc oculé, compoſé d'une quantité de branches qui ſe traverſent les unes les autres, de cinq pouces de hauteur ſur autant de largeur & quatre d'épaiſſeur.

19 Un petit arbre de Corail blanc, à ſtries très-fines & ſans yeux, dont quelques branches ſont dépouillées & les autres ont leur habit de mer.

Digitized by Google

20 Un Corail blanc articulé, dont le tronc d'un pouce de diametre à sa naissance, se partage en deux & forme deux grosses cuisses, chargées d'une grande quantité de branches avec leurs articulations noires, de seize pouces de haut sur sept de large.

21 Un Corail blanc articulé, dont le tronc d'un pouce de diametre se partage en trois branches, d'un pied de haut.

22 Un Corail articulé, dont le tronc est fort gros & court, qui se partage en trois branches d'un brun noirâtre, sur lesquelles on ne voit que quelques gonflemens rares comme des loupes blanches striées, dont les deux branches principales ont chacune six pouces de long.

23 Deux petits Coraux blancs articulés & épineux, de cinq pouces de haut.

24 Une branche de Corail rouge articulé, de cinq pouces de long.

25 Une petite branche de Corail couleur de rose.

MADREPORES & LITHOPHYTES.

26 Un Madrepore appellé faux Corail, formant un grand arbre, garni de plusieurs branches qui partent du tronc, de dix-huit pouces de hauteur.

27 Un grand faux Corail formant un éven-

tail, ayant beaucoup de branches applaties, de dix-neuf pouces de haut sur quatorze de large.

28 Cinq autres de la même espéce, moins grands de moitié.

29 Un grand Choux de mer & un autre plus petit, de la nature du faux Corail.

30 Un faux Corail qui est composé en partie de branches cylindriques, & d'autres plus petites & applaties, avec un grouppe d'huitres entre ses branches.

31 Un grand Madrepore en branches cylindriques, appellé le Grand-bois de Cerf, d'environ deux pieds de haut sur autant de largeur; il est rare d'en trouver qui ait pu parvenir dans les cabinets avec moins de fractures que celui-ci.

32 Grosse branche de la même espéce que le précédent.

33 Deux grands Madrepores qui ont quelques rapport par la forme de leurs branches, avec les extrémités de celles du Grand-bois de Cerf, d'un pied de haut sur autant d'étendue en largeur.

34 Trois grands Madrepores branchus, chargés de divers accidens, tels que petits coraux rouges vermiculaires, &c. de plus d'un pied de haut avec beaucoup de branches, & un autre plus petit.

35 Quatre gros Madrepores branchus & oculés, dont le tronc & les branches sont striés, de la hauteur d'un pied, bien conservés & très-beaux.

36 Un grand Madrepore comme un arbre double qui s'éléve d'une terrasse, se partage en grosses branches toutes couvertes de petites celluleuses & prééminentes, de dix-huit pouces de hauteur, avec un autre de même espéce d'un pied de haut.

37 Cinq beaux Madrepores formant des gerbes d'épis bien conservés, avec leurs troncs.

38 Sept beaux Madrepores, dont le tronc est de quatre à cinq pouces de long, fort gros, d'où il sort une prodigieuse quantité de branches, dont les extrémités se terminent en quilles.

39 Trois Madrepores qui ont la forme de choux-fleurs, avec leurs troncs, ils sont d'une très-grande étendue & d'une conservation parfaite, avec un quatriéme, dont les branches en très-grand nombre, sont figurées comme le corail rouge, & dont les cellules sont très-fines.

40 Un Madrepore tubulaire, formant un grand grouppe, dans lequel on voit une huitre épineuse rouge-violette, avec deux Arches de Noé, & un petit peigne. Un autre plus petit

de la même eſpéce, avec une belle huitre épineuſe couverte de vermiculaires.

41 Un grand Cerveau humain formant un globe de dix pouces de diametre, avec deux autres beaucoup plus petits.

42 Deux beaux Méandrites d'une grande délicateſſe & bien conſervés.

43 Un autre à ſillons plus large & plus profond, avec un autre moins beau.

44 Quatre autres petits Méandrites.

45 Un beau Madrepore appellé la Couronne de Fleurs.

46 Un Madrepore charmant, formant pluſieurs bouquets détachés.

47 Un autre appellé la Taupe.

48 Deux Madrepores tubulaires.

49 Quatre Madrepores aſtroïtes.

50 Un Grouppe de ſept œillets, avec deux autres œillets attachés chacun à une pierre.

51 Un Grouppe d'un grand Ficoïde, avec deux huitres épineuſes.

52 Neuf Champignons de mer, dont trois fort grands, quatre moyens & deux moindres.

53 Un Madrepore tubulaire, dont les tubes ſont maintenus par pluſieurs cloiſons fort minces.

54 Un petit Madrepore branchu dont les

Digitized by Google

branches ſont couvertes de petits tubes.

55 Un grand Madrepore feuilleté, dont les feuilles ſont poſées perpendiculairement, de neuf pouces de haut & autant de large.

LITHOPHYTES & CORALLINES.

56 Un très-grand Lithophyte à branches longues & déliées, de couleur de chair.

57 Un Lithophyte rouge, piqueté & plat.

58 Un Lithophyte noir encroûté, de couleur de chair, ayant beaucoup de branches.

59 Un Lithophyte rouge attaché à une coquille.

60 Un Lithophyte à tranches extrêmement déliées & nombreuſes.

61 Une vingtaine de Lithophytes de différentes eſpéces.

62 Trois Lithophytes en branches de ſapin.

63 Neuf Lithophytes, tant couleur de chair que blanc ſale.

64 Une maſſe d'encroûtement de pluſieurs eſpéces de Corps marins, tels que Madrepores, Ficoïdes, Vermiculaires, Polypiers, &c. ſur laquelle il y a trois Lithophytes blancs grenés.

65 Une quinzaine de différens morceaux d'incruſtations marines, ſur leſquels on trouve de pluſieurs eſpéces de Polypiers ou Corallines.

Digitized by Google

66 Une grande écaille de Pot caſſé, ſur lequel il y a pluſieurs Lithophytes grenés.

67 Vingt-trois, tant Corallines que petits Madrepores & Lithophytes, Manchettes de Neptune, trois Plumes de mer, &c.

68 Une collection de trente belles grandes Corallines, entre des feuilles de papier, formant un gros cahier, & trente des petites.

69 Une Éponge rameuſe & tubulaire, à ſix tubes, de quinze pouces de haut, attachée au goulot d'une Burette à bec, de terre cuite verniſſée, couverte de vermiculaires, & d'une huitre qui s'y eſt attachée; morceau bien conſervé, très-diſtingué & unique.

70 Une grande Éponge en entonnoir, d'un pied de long, de laquelle il en ſort une autre plus petite de la même eſpéce, attachée à une baſe de concrétion de corps marins, ſur laquelle on voit une autre Éponge tubulaire à trois tubes, de ſix pouces de hauteur; puis une autre auſſi tubulaire, & une ordinaire.

71 Cinq petites Éponges, tant rameuſes qu'autres.

72 Une groſſe Éponge tubulaire de l'Amérique.

73 Un Alcyon en entonnoir de vingt pouces de longueur.

Digitized by Google

74 Un autre Alcyon en entonnoir, attaché par ſa pointe à un faux corail de dix pouces de haut.

75 Gros Alcyon de figure irréguliere, d'un pied de diametre, ſervant de baſe à différens Corps marins, tels que Coraux, Madrepores, Vermiculaires, &c.

76 Trois petits Alcyons de la groſſeur & de la figure d'une figue verte.

COQUILLAGES.

VERMISSEAUX.

77 Arroſoir dont le tube eſt courbé en quelques endroits, bien conſervé.

78 Un Vermiſſeau en volute avec trois autres de la groſſe eſpéce.

79 Trois autres grands Vermiſſeaux de la même eſpéce.

80 Une groſſe Huitre couverte de vermiculaires.

81 Une grande Huitre feuilletée avec un grand grouppe de vermiculaire.

82 Une Baguette d'un pied de longueur, avec trois petites huitres, environnées de toutes parts d'un grouppe de vermiſſeaux de la plus petite eſpéce.

83 Un grouppe de trois Huitres environ-

Digitized by Google

nées de Madrepores tubulaires & de Vermiculaires.

84 Une autre Huitre environnée de toutes parts de Vermiculaires.

85 Un grouppe de Vermiculaires détachés, & quelqu'autres petits grouppes des mêmes.

DENTALES.

86 Quatre Tuyaux, Chambres ou Cornes d'Amon. *Voyez d'Arg. pl. 5 lett. GG.*

87 Une grande Dentale verte.

88 Deux autres grises & tronquées.

89 Quatre petites Dentales blanches & une grise.

90 Quatre Dentales grandes & menues, à stries circulaires.

91 Six Dentales, dont trois couleur de chair & trois grises ; communes.

92 Un petit Tubulaire rouge, appellé Tuyau d'orgues.

93 Beau Grouppe de Tuyaux d'orgues, de cinq pouces de long sur trois de large, fait en pyramide & posé sur un pied.

94 Autre Grouppe des mêmes, de quatre pouces & demi de haut sur deux & demi de large.

PATELLES ou *LEPAS.*

95 Deux grands Lepas, écaille de Tortue.

Digitized by Google

96 Deux autres plus petits & à plus belle marbrure.

97 Lepas fauve à œil blanc.

98 Lepas rond en cone ſurbaiſſé & ſommet pointu ou bonnet chinois.

99 Deux Lepas couleur de roſe à œil blanc & rayons blancs en forme de bouclier. Trois autres petits.

100 Deux gris rayonnés de brun.

101 Un grand Lepas café, à gros rayons peu élevés.

102 Un grand Lepas oblong, de la forme d'une nacelle très-profonde, fauve, à œil blanc.

103 Deux Lepas de Magellan, à gros rayons élevés, mouchetés de brun & de fauve, œil brun.

104 Un beau Lepas brun, à rayons élevés, goutieres profondes & groſſe dentelure.

105 Deux Lepas verdâtres à œil blanc.

106 Un beau grand Lepas blanc, à rayons fort élevés, goutieres profondes & larges, & feuilleté vers les bords & dentelé.

107 Quatre Lepas différens, à groſſe dentelure.

108 Cinq autres petits à groſſe dentelure.

109 Quatre moyens Lepas à œil percé. *Item* quatre autres petits.

Digitized by Google

110 Six grands Lepas.

111 Un Lepas Cabochon, bonnet de dragon.

112 Un Lepas Cabochon avec la languette intérieure.

113 Six petits Lepas Cabochons blancs.

114 Lepas en Cabochon blanc à neuf replis, feuilleté avec la languette intérieure.

115 Cinq Oreilles de mer de différentes grandeurs.

116 Une Oreille de mer dont l'extérieur eſt couvert de douze petites huitres, dont une au centre & les autres à l'entour.

GONDOLES.

117 Deux grandes Oublies blanches.

118 Trois Gondoles marbrées.

119 Deux blanches & une douzaine d'autres marbrées, petites.

PORCELAINE ou *PUCELAGES.*

120 Une Navette de Tiſſerand bien conſervée, de deux pouces huit lignes de long.

121 Un bel Argus.

122 Une belle Géographie.

123 Quatre Oeufs, dont un blanc intérieurement, & un autre d'un jaune pâle.

124 Une Souris.

125 Deux Taupes.

Digitized by Google

126 Deux fauſſes Géographies.

127 Quatre faux Argus.

128 Deux grandes & belles Tortues orientales.

129 Cinq différentes tigrées brunes.

130 Quatre différentes truitées, & ſix autres de différentes eſpéces.

131 Une vingtaine de Porcelaines de différentes eſpéces, tant grandes que petites.

132 Dix Nautiles dont un grand Nautile papiracé, bien conſervé ; deux autres moyens ; deux autres à carene plus large. *Voyez d'Arg, lett. B, pl. 5. dern. édit.* Item, un petit aîlé de la lettre *C. ibid.*

NÉRITES & LIMAÇONS.

133 Six Nérites différentes, dont la volute eſt preſque inſenſible.

134 Deux Nérites nommées les Teſticules.

135 Une belle Grive.

136 Douze autres tant grandes que petites.

137 Douze Nérites différentes, appellées l'Eau de Serpent.

138 Item quatre autres à têtes plus élevées.

139 Sept Nérites à bouches ſaignantes différentes, ou knoques, ou gencives.

140 Trois Jaunes d'œuf.

141 Quatre Mamelons blancs.

Digitized by Google

142 Vingt-huit petites Nérites de différentes eſpéces.

143 Une Nérite gris de cendre ; une Nérite gris pointillé blanc, & une autre griſe avec trois faſcies blanches.

144 Une Nérite couleur de Pie.

145 Trois Limaçons ombiliqués, à fond jaune, & trois Zones faites en ziczac.

146 Dix-ſept Limaçons ombiliqués de différentes couleurs.

147 Cinq Lampes antiques, dont une brune, deux à bouches rouges & deux toutes blanches.

148 Quatre beaux Cadrans ou Eſcaliers.

149 Deux Éperons avec pointes, beaux & & bien conſervés.

150 Un autre Éperon ſans pointes, à tête applatie, très-rare.

151 Vingt-cinq Limaçons terreſtres, tant gros que petits, tant orientaux qu'occidentaux, dont quelques-uns très-rares.

152 Cinq grands Limaçons terreſtres orientaux.

153 Deux Veuves.

154 Deux autres beaucoup plus grandes, avec deux autres dépouillées.

155 Dix Rubans orientaux de différentes

Digitized by Google

couleurs, de la derniere beauté, entr'autre le maron rôti.

156 Deux petites Veuves raboteuſes.

157 Un petit Limaçon ſillonné à arêtes aigues & grenelées.

158 Huit Limaçons verds, dont quatre dépouillés de leur épidorme, à cinq étages, couverts de tubercules.

159 Neuf Limaçons à tête plus élevée, & mouchetés de différentes couleurs.

160 Quatre Boutons de camiſole, dont deux ſont de la plus parfaite conſervation.

161 Une belle Bouche d'or & une Bouche d'argent.

162 Trois différens Limaçons cannelée, en forme de cordelettes, dont un plus beau que celui d'Argenville. *Plan. 6. lett. A.*

163 Trois Limaçons à fond vert, bandes brunes & griſes, & bouches nacrées, appellé peau de ſerpent.

164 Un beau Limaçon fauve, marbré de brun & blanc ſale cannelé, à cordelettes & à volute bien détachée.

165 Quatre petits Limaçons à tête élevée, & tout couverts de petites tubercules.

166 Trois autres petits Limaçons à cordelettes grenelées & tâchetées de rouge & de noir.

Digitized by Google

167 Onze Sabots de différentes groſſeurs & couleurs, à cinq étages abaiſſés, à côtes arrondies.

168 Cinq autres Sabots de différentes groſſeurs & couleurs, à rang de tubercules épineuſes.

169 Trois Sabots à étages ſaillans & garnis de pointes, couleur de chair ou toits chinois.

170 Trois Turbans, dont un poli, à côtes & ſillons.

171 Deux Sabots, dont un gros avec ſon opercule blanc eſt à côtes, & quelques rangs de tubercules faites en tuiles creuſes dans le premier rang de la volute.

172 Trois autres Sabots ou Culs-de-lampe, dont la tête eſt plus élevée & les ſpirales plus hautes & plus larges, avec un plus grand nombre de côtes qui traverſent obliquement les ſpirales.

Autre eſpéce de Turban.

173 Quatre Culs-de-lampe grenés & à tubercules, bariolés de rouge & de blanc.

174 Quatre autres Culs-de-lampe ou Sabots très-grenés, avec un rang de petites tubercules ſur chaque ſpirale, dont l'un couleur de chair, l'autre verd, & deux rouges & blancs.

175 Cinq Culs-de-lampe liſſes & de couleur de chair.

Digitized by Google

176 Un dit dépouillé & poli.

177 Un Cul-de-lampe à neuf ſpirales grenées, avec un rang de tubercules à chaque ſpirale, ou le Sabot couleur de chair épineux.

178 Trois petits Culs-de-lampe à neuf ſpirales dont deux ont les ſpirales épineuſes, & l'autre qui eſt rougeâtre les a ſeulement grenelées.

179 Deux Sabots à ſpirales peu ſaillantes & grenelées, bariolés de rouge & de blanc.

180 Un Sabot de la même eſpéce, bariolé de brun, de couleur de chair & de blanc.

181 Un autre bariolé de verd, de brun, de couleur de chair & de blanc.

182 Un autre bariolé de verd & de blanc.

183 Deux gros Culs-de-lampe polis, bariolés de verd & de blanc, appellé la grande Toupie tâchetée.

184 Item un autre dépouillé & uni.

185 Item deux autres dépouillés avec des tubercules.

BUCCINS.

186 Un Buccin dont la bouche eſt tournée de droite à gauche de plus de deux pouces de longueur, fauve avec une zone blanc-ſale, appellé l'unique. *D'Arg. pl. 9. lett. G.*

187 Un Buccin citron.

188 Quatre Buccins d'Amboine, dont la bouche eſt à dents des deux côtés, les ſpirales peu renflées, & la coquille comme un peu applattie des deux côtés oppoſés. *D'Arg. plan. 9. lett. T.*

189 Deux beaux Buccins à tête élevée, bien rubanés, de couleur violette, blanche & brune, appellés Pavillons d'Hollande.

190 Un de la même eſpéce, blanc avec une ſeule raie autore.

191 Un autre griſâtre, avec une raie brune fort large à la ſpirale de la bouche.

192 Une douzaine d'autres Buccins de différentes couleurs, de l'eſpéce des rubans.

193 Un Buccin fauve, avec quelques lignes de petites taches brunes.

194 Deux belles oreilles de Midas blanches, à bouche brun clair.

195 Deux autres Buccins fauves, à bouche couleur de roſe.

196 Deux beaux gros Buccins café, à bouche couleur de laque, appellés Tapis.

197 Deux beaux grands Zebres parfaits, de conſervation.

198 Un autre plus petit de la même beauté.

199 Un aſſez grand Buccin couleur de café.

200 Dix Tulippes de différentes grandeurs & couleurs.

Digitized by Google

201 Cinq petits Buccins à tête fort élevée & bariolés.

202 Item cinq de moyenne grandeur.

203 Item cinq des très-grands.

204 Deux grands Téleſcopes fauves à taches violettes, de cinq pouces & demi de longueur. *D'Arg. pl. 11. lett. A.*

205 Item deux autres de quatre pouces.

206 Un grand Téleſcope aurore d'un côté & blanc de l'autre, avec deux rangs de taches violettes à chaque ſpirales.

207 Le véaitable Téleſcope brun, de d'Arg. plan. 11. lett. *B*, de près de quatre pouces de long.

208 Huit Vis, tant grandes que petites, fort déliées, à fond blanc, & deux rangs de taches café, appellées poinçons ou baguettes de tambour.

209 Deux Vis de Preſſoir, l'une fauve & l'autre blanche. *D'Arg. plan. 11. lets. C.*

210 Quatre aſſez grandes Vis; dont une violette & brune, appellée l'Aiguille.

211 Cinq Vis, dont chaque ſpirale laiſſe une petite retraite dentelée à ſa jointure, avec la ſupérieure, fond fauve, quelques points & lignes brunes, dont une jaune à volute double, fond jaune avec taches blanches.

212 Une Scalata de dix-ſept lignes de haut.

213 Une autre de treize.

214 Une fauſſe Scalata de vingt-une lignes de haut.

215 Vingt-quatre petites Vis de différentes eſpéces & couleurs.

216 Quatre différens Maillots, dont un de dix-ſept lignes de haut.

217 Quatre différentes Vis à bec.

218 Une groſſe Chenille.

219 Deux groſſes Tours pyramidales à tubercules, appellées la Vis de tambour.

220 Six petites Vis de différentes couleurs & grenelées.

221 Cinq Tours de Babel.

222 Le grand Fuſeau à dents de ternate, belle & rare Coquille, de cinq pouces *D'Arg. pl. 10 lett. D.*

223 Un beau grand Fuſeau de quatre pouces neuf lignes.

224 Un autre beaucoup plus renflé.

225 Un Buccin à long bec, café, à côtes de melons. *D'Arg. pl. 10. lett. H.*

226 Six Buccins à queues plus courtes & à côtes de melons, dont deux avec de groſſes lignes aurores perpendiculaires.

227 Deux grandes Thiares.

228 Quatre Mitres.

229 Deux Tarrieres.

230 Buccin blanc avec une lévre aîlée. *D'Ar. pl. 9. lett. F.*

231 Buccin ombiliqué, fauve. *D'Arg. pl. 9. lett. G, à côté de l'unique.*

232 Item un autre blanc.

233 Deux Buccins à bouche échancrée par le bas, fauves & blancs raiés de quelques lig. brunes très-fines.

234 Trois Buccins à bouche échancrée, dont deux marbrés de blanc-jaune, à fines cordelettes & un brun.

235 Cinq Buccins à tête fort élevée, lévre épaisse & bouche échancrée.

236 Quatre Buccins à tête élevée par étage, à côtes perpendiculaires striées.

OLIVES.

237 Olives de Panama ou le Porphire, grande & belle Coquille, d'une conservation parfaite.

238 Deux autres moins grandes.

239 Six Olives tant grandes que petites, à fond fauve, marbrées à trois fascies brunes tirant sur le violet, à bouche aurore. *D'Arg. pl. 13 lett. L.*

240 Une Olive à fond blanc, marbrée de

gris, avec faſcies marbrées de brun, très-belle *D'Arg. pl. 13. lett. N.*

241 Trois Olives griſes-bleues, avec une large faſcie au bas, blanche, tachetée de brun.

242 Une belle Olive fond blanc, marbrée de brun, avec deux faſcies & la tête blanche.

243 Deux marbrées de couleur fauve.

244 Trois Olives orientales couleur gris-brun.

245 Quatre Olives à fond olivâtre, avec des ziczacs bruns; orientales.

246 Quatre brunes, dont deux d'un brun plus clair, orientales.

247 Deux à fond gris en ziczacs, & deux plus foncées.

248 Une griſe marbrée, avec deux faſcies formées par des eſpéces de caractères bruns.

249 Une, fond gris avec une belle faſcie au bas, fauve, de taches brunes & bleuâtres.

250 Une olivâtre claire avec des taches brunes.

251 Deux à fond blanc avec des marbrures jaunes & verdâtres.

252 Deux à fond bleu, marbrure gris de lin, & deux faſcies brunes.

253 Une marbrée couleur lilas.

254 Une griſe marquée de ziczacs bruns avec quelques triangles bleus.

Digitized by Google

255 Deux orientales marquées de blanc-jaune & verd.

256 Deux à fond blanc, marquées de grands ziczacs bruns.

257 Une orientale fauve, marquée de différentes lignes grises & brunes.

258 Une orientale à fond blanc, légérement picotée de brun, & deux larges fascies d'un brun foncé.

259 Une orientale à fond gris-blanc, avec quelques mouchetures & traits noirs.

260 Une jaune claire orientale.

261 Une blanche monchetée de bleu, avec une fascie de trois lignes, dont une bleue & deux brunes.

262 Une à fond gris, avec des espéces de caractères Arabes bruns, formant deux fascies.

263 Quatre-vingt-huit Olives de différentes couleurs, entre lesquelles il s'en trouve de très-belles.

CORNETS ou *ROULEAUX.*

264 Quatre Cornets de différentes grandeurs, qui ont un bourlet à la lévre, dont l'un couleur de café au lait; le second & le troisiéme bleu, & le quatriéme semblable au premier, mais beaucoup plus petit.

265 Deux petits Cornets à fond blanc, à

deux faſcies, formées de groſſes taches couleur de ſouci, avec d'autres plus petites taches irrégulieres de la même couleur entre les faſcies.

266 Trois Hébraïques.

267 Quatre Cornets fond blanc, groſſes taches café clair.

268 Une Tinne de beurre.

269 Un petit Cornet couleur griſe olivâtre, à tâches blanches.

270 Un petit Cornet gallonné de couleur de roſe, à taches brunes & blanches.

271 Un Cornet chagriné, avec tubercules à la tête, couleur ſoupe au lait, avec une faſcie jaune au bas & groſſes taches canelle au haut.

272 Un Cornet long ſtrié, fond ſoupe au lait, à taches jaunes foncées, & petits picots de même couleur.

273 Deux Cornets fond fauve, taches blanches, avec des lignes circulaires brunes.

274 Un Cornet fond jaune clair & grandes taches blanches irrégulieres. *D'Arg. plan. 12 lett. R.*

275. Un Cornet fond ſoupe au lait, avec trois faſcies compoſées de taches irrégulieres jaunâtres.

276 Une très-belle piquure de mouche.

277 Deux Flamboyantes orientales, à tête

Digitized by Google

élevée, dont les faſcies de brun foncé.

278 Deux Damiers à trois légeres faſcies jaunes, fond blanc & taches brunes.

279 Un Amiral à trois faſcies fauves, fond canelle, avec des lignes circulaires & d'autres perpendiculaires, café foncé, formant un reſeau & taches triangulaires, très-blanches, bien coupées.

280 Deux autres même couleur & même forme, avec cette différence que la faſcie du milieu eſt partagée en deux par une ligne formée de taches café & blanches.

281 Cornet fauve terminé en bas par une bande violette.

282 Deux Draps orangés. *D'Arg. plan. 13. lett. D.*

283 Deux autres Draps orangés d'un jaune plus clair.

284 Trois beaux grands Draps d'or; quatre autres à fond plus clair.

285 Deux autres à faſcies plus brunes & à petites mouchetures.

286 Une grande Couronne Impériale de conſervation parfaite, avec ſes deux faſcies bien marquées & lignées de lignes noires & blanches.

287 Trois autres très-différentes par leurs faſcies & lignes.

Digitized by Google

288 Trois Spectres, dont l'un à taches grises fond blanc, les deux autres à taches brunes. *D'Arg. plan. 12. lett. C.*

289 Un autre Spectre très-beau à taches jaunes souci.

290 Un autre plus chargé de figures, café & différente dans les fascies où sont les points.

291 Une belle Moire. *D'Arg. pl. 12. lett. S.*

292 Un Léopard jaune. *D'Ar. pl. 12. let. M.*

293 Deux Esplandiantes à bandes. *D'Arg. Suppl. pl. 1re. lett. T.*

294 Cornet géographique. *D'Arg. Suppl. lett. X.*

295 Deux beaux Vices-Amiraux.

296 Un Vice-Amiral fond blanc soupe au lait, chargé de lignes circulaires, composées de petits points blancs, avec des fascies composées de grosses taches brunes.

297 Un grand Vice-Amiral d'Agathe brune-fauve & violette, avec une fascie partie blanche & partie violette, & une autre grise; très-belle coquille & rare.

298 Une belle Aîle de Papillon de deux pouces & demi de haut. *D'Arg. pl. 12. lett. V.*

299 Quatre tigrés brun.

300 Un grand Cierge tout blanc.

301 Un autre dont la tête est couverte de

Digitized by Google

tubercules, & brune à l'extrémité baſſe.

302 Un Cierge violet à l'extrémité baſſe.

303 Un Cierge ſoupe au lait.

304 Trois grandes Brunettes. *D'Arg. plan. 13. lett. D.*

305 Deux autres Brunettes plus petites & plus foncées.

306 Deux Vices-Amiraux d'Amérique, fond brun, deux faſcies de taches blanches, la tête à tubercules. Item deux autres plus petits.

307 Grande Tarriere ſillonnée à large bandes fauves.

308 Une Écorchée très-belle & d'un beau poli, à fond brun, taches blanches.

309 Deux Écorchées brunes foncées, à taches blanches tirant ſur la couleur de roſe.

310 Deux autres auſſi brunes, à taches blanches.

311 Trois autres couleur café clair, à fond couleur de chair.

312 Deux gros Amiraux d'Amérique, jaune foncé, la faſcie formée par de groſſes taches blanches.

313 Deux grands Brocards de ſoie.

314 Trois autres différens & plus petits.

315 Un Cornet brun-minime à ſtries & à lignes circulaires plus brunes, rare.

Digitized by Google

316 Un autre moins brun, avec une faſcie fauve à la naiſſance de la tête, & une autre vers le milieu du ventre, auſſi rare.

317 Un autre Cornet de la même eſpéce, mais fauve, avec les deux faſcies comme au précédent.

318 Un Cornet entiérement jaune foncé.

319 Deux Corners à fond blanc & à lignes circulaires formées de points bruns.

320 Un Cornet à fond jaunes & deux faſcies fauves.

321 Trois Corners à fond blanc-ſale & deux faſcies café.

322 Deux grands faux Spectres.

323 Un grand Cornet appellé la Spéculation, différent du n°. ſuivant. *D'Arg. pl. 12. lettre Q.*

324 Sept grands Cornets appellés Guinées ou Damiers. *D'Arg. pl. 12. lett. Q.*

TONNES.

325 Deux grandes Couronnes d'Éthiopie, dont une à fond ſoupe au lait & à taches fauves, formant deux faſcies, l'autre à fond fauve & taches blanches, de ſix pouces de longueur.

326 Une petite toute fauve.

327 Une quatriéme fort grande, toute fauve clair, dont le bouton n'eſt point ſaillant, mais

couvert par les épines qui ſont couchées ſur lui, rare, de ſix pouces de haut.

328 Une Tonne appellée par d'Arg. pl. 17, lett. G, Conque ſphérique ; elle eſt parfaitement ſemblable au Prépuce, à l'exception de la tête dont la volute eſt concave & un bouton peu ſaillant, la couleur en eſt d'un fauve plus clair & tirant ſur la couleur de chair. Item une autre pareille, mais polie.

329 Un grand Prépuce bien conſervé, de couleur fauve. Item un autre couleur blanc-ſale.

330 Trois grandes Tonnes cannelées de couleur fauve.

331 Une grande Perdrix avec une plus petite.

332 Une autre blanche avec peu de taches fauves très-claires.

333 Une Tonne cannelée, les côtes ou cannelures ſaillantes ſont aurore claire, les rentrantes ſont blanches, la bouche dentelée & cannelée. *D'Arg. pl. 17. lett. C.*

334 Deux autres, dont une grande & une petite, fond blanc, de la même forme, dont les cannelures ſaillantes ſont moucheterées de fauve & blanc.

335 Une plus petite à fond fauve & partie des cannelures mouchetée. Item une autre plus petite.

Digitized by Google

336 Une autre fond blanc-sale, cannelure saillante, entiérement fauve.

337 Une autre fond blanc-sale, à petites cannelures & des taches fauves.

338 Une Conque persique. *D'Arg. pl. 17. lettre E.*

339 Trois Figues de différentes couleurs. *D'Arg. ibid. lett. O.*

340 Un Radis blanc, quelques taches couleur de rose. *Ibid. lett. K.*

341 Un Radis fauve avec deux rangs de pointes.

342 Six Harpes très-belles, bien conservées, dont quelques-unes rares.

343 Une Tonne appellée Meure, à sept à huit rang de tubercules, bouche fauve & noire dentelée. Item trois plus petites. *D'Arg. plan. 17. lett. H.*

344 Une Tonne brunâtre à tubercules, à bouche aurore. Item une plus petite à bouche blanche.

345 Une Tonne blanche à tête fort élevée, lévre épaisse & arrondie striée, avec plusieurs rangs de tubercules ondées.

346 Une petite Tonne à bouche dentelée, la lévre épaisse & tranchante, sillonnée, à cordelettes, sans tubercules, à taches blanches & fauves.

347 Sept Tonnes tant blanches que fauve foncé, cannelées, à plusieurs rangs de tubercules, & une autre à sillons profonds & côtes tuilées, avec une grande pointe à la bouche, appellée la Licorne.

CASQUES.

348 Douze Casques tant grands que moyens, occidentaux. Item quatre occidentaux très-beaux.

349 Un grand Casque blanc à tubercules & à grandes pointes.

350 Sept différens Casques de l'espéce moyenne, sillonnés, chagrinés d'un côté de la bouche & dentelés de l'autre, avec un bourlet & une tête élevée.

351 Trois autres sans sillons circulaires, chacun à fond de couleur différente avec cinq rangs de taches fauve & quarrées.

352 Deux autres plus petits, sillonnés & tout blancs.

353 Deux autres couleur fauve, à bourlet, marqué de jaune & de blanc, avec quelques tubercules au casque truité. *D'Arg. pl. 15. let. I.*

354 Un gris-violet avec une côte qui descend de sa clavicule jusqu'à la partie inférieure de sa bouche, & une tête peu élevée.

355 Un petit Casque tout blanc, sillonné &

ſtrié, avec un bonnet arrondi & une tête fort applatie.

356 Huit autres de la même forme que le précédent, mais colorés diverſement de brun, de fauve, de rougeâtre, de blanc & de noir.

357 Un autre Caſque ſans bourlet & la lévre mince & unie, avec ſept lignes qui deſcendent de la clavicule, formées de points quarrés bruns, avec d'autres taches de diverſes couleurs qui forment cinq bandes ſur un fond fauve.

358 Deux Coquilles appellées Tonnes par M. d'Arg. pl. 17, lett. N. Elles ſont ombiliquées avec une échancrure à la partie inférieure de la bouche, la tête élevée, le fond en eſt blanc, avec des zones formées par des taches brunes.

359 Deux autres plus petites marbrées, avec des traits bruns ſur la volute.

360 Deux autres qui ne ſont différentes des précédentes que parce que les étages de la clavicule ſont coupés & plus ſaillans, à angles aigus; l'un ayant des taches jaunes irrégulieres ſur un fond blanc-ſale, & l'autre toute d'un blanc terne, avec quelques taches d'un jaune pâle au bord de chaque coupure de la clavicule.

361 Deux petites Tonnes à tête élevée, dont une ſillonnée & l'autre liſſe, mais marquée de

lignes circulaires brunes & blanches très-serrées, avec une échancrure & petite queue.

ROCHERS.

362 Une belle Musique à six raies, dont les entre-lignes sont marquées de marbrures grises-blanches & jaunâtres. *D'Arg. pl. 14, lett. F.*

363 Une autre Musique à côte, marquée de grosses raies blanches avec des points & des taches brunes.

364 Un petit Rocher ventru à côtes relevées. *D'Arg. pl. 14, lett. C.*

365 Douze Rochers de différentes grandeurs, couleurs & formes, les uns garnis de pointes & les autres non garnis, appellés communément des Foudres.

366 Quatre petits Rochers à pointes émoussées, à lèvres épaisses, la bouche jaune d'un côté, autore & couleur de rose de l'autre, & six lignes brunes également espacées sur sa robe.

367 Un petit Rocher à tête fort élevée, à côtes & petits sillons circulaires, raié de blanc, brun & gris.

368 Un autre aussi à côtes, avec des fascies grises & fauves, mouchetées de noir. *Mind. d'Arg. pl. 9.*

369 Un autre lisse brunâtre, avec des raies circulaires,

circulaires, formées par de petites taches brunes.

370 Un petit Rocher liſſe & ventru, s'amincissant vers la queue, fond fauve avec taches brunes.

371 Un plus gros de la même forme, fond couleur de chair, avec deux zones blanchâtres.

372 Trois petits Rochers à bouche dentelée, avec deux côtes qui déſcendent du ſommet juſqu'à l'extrémité de la bouche, à double rang de grains ſur chaque zone brune & blanche.

373 Huit différens Rochers de l'eſpéce marquée dans d'Arg. pl. 14, lett. N, qu'il appelle Gueule rouge ou noire.

374 Un autre tout blanc à tête fort élevée, une aîle épaiſſe & étendue, à côtes & petits ſillons circulaires, bouche très-blanche d'un côté, ayant une légere teinte verte de l'autre.

375 Deux autres de la pl. 14 d'Arg. lett. Q.

376 Un petit Rocher canelle à côtes & ſillons circulaires.

377 Eſpéce de Buccin à queue, dont les étages de la clavicule ſont bien arrondis, ſtrié par tout & de couleur fauve & brune, de la Norwege.

378 Un petit Rocher à tubercules ſur les arêtes de la clavicule, de couleur canelle.

379 Cinq Rochers à pointes pliées, qui pa-

roiſſent être de l'eſpéce de celui marqué G dans la plan. 15 d'Arg.

380 Six Rochers à tête élevée, à tubercules peu ſenſibles, qui approchent pour la forme de celui marqué K, de la plan. 14 d'Arg. tous les ſix de différentes couleurs & groſſeurs.

381 Deux gros Rochers à tête applatie, à quatre rangs de pointes, rubanées de bleu, blanc & brun. *D'Arg. pl. 15, lett. H.*

382 Un plus petit à deux rangs de pointes, fond brun & raies blanches. Item un autre à pointes émouſſées, fond blanc & raies aurores.

383 Onze Rochers de différentes couleurs & groſſeurs. *D'Arg. pl. 14, lett. I.*

384 Deux Tapis de Perſe bruns, dont un à raies blanches, l'autre à raies rouſſes. Item un plus petit.

385 Un grand Tapis de Perſe fauve, à lignes brunes. *D'Arg. pl. 10, lett. F.*

386 Un Rocher ſillonné & ſtrié, avec tubercules ſur la clavicule. *D'Arg. pl. 10, lett. H.*

387 Deux autres Tapis fauves ſans raies ni ſillons.

388 Trois autres à tête moins élevée, à pointes & ſillons circulaires, dont deux de couleur aurore & un de couleur fauve.

389 Neuf Oreilles déchiquetées, de diffé-

fentes grandeurs, dont une très-grande. *D'Arg. plan. 15, lett. A.*

390 Deux autres dont une fauve à bouche jaune, l'autre canelle à bouche aurore, n'ayant aucunes pointes ni tubercules au premier étage de ſa volute comme ſur les précédentes.

391 Six autres de la même forme que les neuf premieres, mais ſans aîles & à lévres très-minces, entre leſquelles il y en a une toute blanche couleur d'ivoire, qui eſt rare.

392 Un Rocher fauve à ſept étages, garnis de côtes coupées à angles obtus par des lignes ſaillantes & circulaires; ce qui forme des tubercules à chaque coupure; très-rare.

393 Quatre Rochers appellés Buccins par d'Arg. plan. 9, lett. I.

394 Deux petits Rochers chargés de pluſieurs rangs de tubéroſités, comme des perles enfilées, avec deux côtes qui deſcendent ſur toute la clavicule; un bourlet & des dents à ſa bouche.

395 Deux petites Grimaces. *D'Arg. plan. 9, lett. H.*

396 Cinq Culottes de Suiſſe, dont trois canelle, une blanc-ſale & une petite tubercule très-ſaillante.

397 Deux beaux Rochers couleur blanc-

ſale, fond grené, tubercules très-ſaillantes, lévres minces, bouche bien évaſée & dentelée, appellée par quelques-uns Pourpre du Levant.

398 Deux Rochers canelle marbrés de fauve, à queue courte très-élevée, avec deux côtes qui deſcendent du haut de la clavicule en forme de grains de chapelet, avec un Rocher à petit bec, tête fort élevée, avec des côtes qui changent de poſition à chaque rang de la volute, tout chagriné par la rencontre des lignes perpendiculaires & horizontales dont il eſt chargé, une bouche dentelée avec une lévre relevée & une autre à bourlet. Il paroît être de l'eſpéce de celui d'Arg. plan. 9 lett. K, avec la différence de ſa clavicule.

399 Trois Rochers qui approchent pour la forme du précédent, mais dont la queue eſt plus longue, plus relevée & un peu torſe, avec des ſillons plus larges & plus profonds reticulés, avec deux rangs de groſſes tubercules, la bouche rouge & dentelée.

400 Sept autres de la même eſpéce, mais de différentes couleurs, & avec des différences dans les ſillons & les tubercules.

401 Cinq autres de différentes couleurs & de la même forme que celui d'Ar. pl. 9, let. K.

402 Deux autres beaucoup plus longs, à

côtes perpendiculaires & sillons circulaires, avec des déchiquetures à la queue comme aux chicorées, fond blanc & quelques taches couleur de rose.

403 Un Rocher triangulaire à tête très-élevée, avec une aîle à la bouche rare & singuliere.

404 Six Rochers de différentes couleurs, à queue plus allongée & tête abaissée, avec des sillons & tubercules. *D'Arg. pl. 10, lett. O.*

405 Un Rocher à gros sillons, queue médiocrement longue, tête peu élevée avec tubercules anguleuse, bouche festonnée avec une côte brune & blanche de couleur canelle.

406 Un Rocher à tête très-élevée par étages étranglées à côtes, formant des pointes saillantes, avec des sillons circulaires & une petite queue.

407 Un autre à tête élevée, petite queue, des petits sillons & de grosses côtes de couleur brune.

408 Trois autres petits à tête élevée, petite queue, à petits sillons & quelques tubercules insensibles de couleur brune avec des fascies blanches.

409 Un autre de la même forme, rougeâtre, avec une petite fascie blanche.

410 Un autre dont les volutes de la clavi-

Digitized by Google

cule ſont très-bien arrondies & ſillonnées, fauve avec des raies brunes.

411 Un grand Rocher appellé Buccin par M. d'Argenville; il eſt parfaitement ſemblable à la deſcription & à la figure de la planc. 10, lett. B d'Arg.

412 Un Rocher triangulaire avec une très-grande queue torſe, une lévre très-mince ſurajoutée à celle que ce Rocher a ordinairement, qui eſt à côtes arrondies & noueuſes, rare.

413 Un Rocher de couleur fauve, à queue médiocrement longue, à ſillons & boſſages, une côte brune & blanche de même que le bourlet de la bouche qui eſt auſſi brun & blanc.

414 Deux Rochers triangulaires avec une groſſe côte articulée, à ſillons profonds & larges, à tête par étage médiocrement élevée, & à la bouche un bourlet articulé de couleur fauve.

415 Deux Pourpres canelle, à queue médiocrement longue & retrouſſée, à tubercules & gros ſillons, formant à la bouche un bourlet articulé; cette Pourpre eſt appellée par quelques curieux Pourpre ſans poil.

416 Deux autres couleur aurore.

417 Un beau Rocher fauve à tête médiocrement élevée, ſillonné, à queue médiocrement longue, à bouche dentée d'un côté &

festonnée de l'autre, avec un boutlet articulé brun & blanc, avec du noir & du blanc à l'endroit des dents.

418 Deux grands Rochers à tête fort élevée, à queue médiocrement longue, avec des côtes articulées, des sillons & des tubercules, appellés Trompettes de Neptune.

419 Un grand Rocher blanc à queue fort longue, très-lourd, appellé Slianco ou Buccin d'offrande.

420 Un Rocher à tête médiocrement élevée, à sillons, formant un feston replié à la bouche, avec une côte festonnée & très-saillante, à queue courte.

421 Deux petits Rochers sillonnés, à tubercules, à bouche aurore dentée d'un côté & festonnée de l'autre, avec un bourlet articulé de couleur grise & blanche verdâtre.

422 Une Pourpre à sillons raiés de brun, avec des côtes saillantes un peu déchiquetées & faites en goutiere.

423 Un Pourpre à cinq grosses côtes saillantes & arrondies, qui descendent jusqu'à la queue qui est courte & retroussée, blanche de lait, à bouche couleur de chair.

424 Onze Rochers ou Pourpres à tête médiocrement élevée par étage, sillonnés, avec des

Digitized by Google

côtes à tubercules & déchiquetées, la queue courte & relevée de différentes couleurs & grosseurs.

425 Un Rocher à tête médiocrement élevée, petite queue retroussée avec des tubercules à la tête, & des côtes qui forment chacune une goutiere pointue au ventre de la coquille & se recouvrent l'une & l'autre à la queue, gris & brun fascié de blanc.

426 Belle Massue chinoise plissée, épineuse & rare, elle approche de celle de la lett. G, pl. 15 d'Argenville.

427 Deux petits Rochers blancs à sillons & pointes plissées & tubercules. *D'Arg. plan. 15, lettre K.*

428 Le Rocher à pointes noires & blanches. *D'Arg. plan. 14, lett. L.*

429 Le beau Rocher à pointes noires & blanches, appellé l'Étoile du matin. C'est exactement le Rocher d'Arg. pl. 15 lett. E.

430 Un beau Rocher gris tacheté de brun, avec une belle tête médiocrement élevée, deux côtes qui descendent du haut de la tête jusqu'au bas de la coquille, plus saillantes qu'épaisses, avec cinq rangs circulaires de pointes, & tout le fond de la robe marqué de lignes circulaires en petits points, la bouche dentée des deux cô-

Digitized by Google

tés, la lévre droite mince & tachetée de jaune.

431 Un petit Rocher jaune tout couvert de pointes pliées en gourieres, la bouche dentelée & couleur de roſe.

432 Un autre plus petit de couleur fauve, bouche jaune pâle raiée de rouge orangé, avec quelques tubercules rougeâtres à ſa clavicule.

433 Un Rocher blanc couvert de cinq rangs de pointes, ayant la bouche évaſée, très-blanche, avec deux mouches noires à la bouche de la largeur d'une petite lentille.

434 Un petit Rocher à tête très-élevée, avec ſix rangs de pointes pliſſées & déchiquetées qui deſcendent du haut de la clavicule juſqu'à la queue.

435 Un gros Rocher à tête médiocrement élevée par étage de la baſe de la clavicule, portant des côtes ſillonnées de différentes groſſeurs, qui forment par leurs plis, au bas de la coquille, trois rangs de tubercules; elle eſt toute blanche & ombiliquée, & eſt appellée par quelques-uns le Turban.

436 Deux gros Rochers aîlés à lévre fort épaiſſe, bouche blanche & couleur fauve, avec de groſſes pointes triangulaires à la baſe de la clavicule & ſillonnés par-tout.

437 Deux autres moins gros.

Digitized by Google

438 Six autres plus petits à lévre épaiſſe, bouche rouge, robe marbrée de différentes couleurs.

439 Cinq autres à lévres fauves.

440 Quatre autres à lévres brunes.

441 Trois autres à lévres blanches.

442 Deux autres à bouche rouge & lévres fauves.

443 Deux à lévres minces.

444 Un Rocher bien marbré à deux rangs de tubercules, & un rang de grandes pointes triangulaires, lévre très-mince ſans aîle.

445 Un petit à lévre mince, ſillonné & à pluſieurs rangs de tubercules.

446 Un Rocher fauve tacheté de canelle, ſillonné, queue retrouſſée avec de grandes pointes, & une aîle qui s'éléve en pointe beaucoup au deſſous de ſa clavicule.

447 Un à peu près ſemblable pour la forme, mais d'un blanc-ſale.

448 Un troiſiéme plus petit, canelle & blanc, légérement ſillonné, avec tubercules, & la pointe de l'aîle élevée de niveau à la pointe de la clavicule, la lévre épaiſſe & la bouche aurore; & un autre gris & blanc, ſillonné & à tubercules, la queue très-retrouſſée: de la Chine.

449 Trois Grenouilles. *D'Ar. pl. 15, let. C.*

Digitized by Google

450 Trois Becaſſines de différentes couleurs, qui n'ont que peu de pétites pointes à la queue.

451 Une unique de l'eſpéce de la lett. F. pl. 15 d'Arg. mais plus belle que celle qui y eſt décrite; celle-ci eſt à cinq étages peu élevés de couleur fauve-blanc, avec beaucoup de ſtries circulaires qui vont de gauche à droite; au quatriéme étage de ſa clavicule en deſcendant, ſortent des lignes brunes qui deſcendent perpendiculairement juſques près de l'extrémité de la queue; la bouche eſt fauve & ſillonnée, avec un analogue qui a ſa bouche à droite.

452 Deux Maſſues d'Hercule avec peu de pointes qui ſont émouſſées.

453 Deux autres Maſſues d'Hercule à pointes pliées en goutiere.

454 Une autre fort groſſe à côtes ſaillantes & avec tubercules, & vers le milieu de la queue un rang de pointes pliées en goutiere.

455 Trois belles & grandes Becaſſes. *D'Ar. pl. 16, lett. B.*

456 Une belle grande Becaſſe épineuſe, à quatre rangs de pointes très-longues & déliées. Cette Coquille, qui eſt aſſez bien conſervée, n'eſt point auſſi grande que celle de la pl. 16, lett. A d'Arg. mais les pointes en ſont plus nombreuſes.

Digitized by Google

457 Quatorze Becaſſines épineuſes de différentes couleurs & groſſeurs, entre leſquelles il y en a de très-belles.

458 Six Dauphins, dont il y en a trois de dépouillés; des trois autres, l'un eſt noir, le ſecond rougeâtre & l'autre verdâtre.

459 Un beau Scorpion d'une conſervation parfaite.

460 Un grand Scorpion qui a huit pouces & demi de longueur de l'extrémité d'une pointe à l'extrémité de l'oppoſé, à bouche rouge, fond blanc & taches brunes.

461 Trois gros Lambis mâles à ſix doigts, dont un différent des deux autres.

462 Un gros Lambis femelle ſans doigts.

463 Une belle Araignée qui a treize doigts; elle eſt bien conſervée.

464 Deux belles Chicorées à ſix rangs de feuillages, de couleur brune foncée, avec deux faſcies blanches.

465 Une autre blanche à feuillages noirs.

466 Sept brûlées.

467 Trois chicorées blanches.

468 Neuf autres de différentes couleurs & & groſſeurs.

469 Dix autres grandes Chicorées de différentes couleurs, dont pluſieurs à feuilles déchiquetées & bien conſervées.

Digitized by Google

BIVALVES MOULES.

470 Deux très-petits Manches de couteaux blancs.

471 Quatre plus grands de couleur d'agathe.

472 Deux Dattes de mer hors de leur rocher.

473 Trois gros morceaux de rocher tout remplis de Dattes de mer.

474 Trois grandes Moules allongées, marbrées de blanc & de violet.

475 Une plus large que les précédentes, marbrée de gris, de blanc & de violet; ces quatre Moules sont polies.

476 Une grande Moule de Magellan brute, avec une autre petite.

477 Une autre polie d'un beau cramoisi foncé, avec quelques lignes blanches & toute la partie supérieure fauve.

478 Une grande Moule fluviatile ou telline épaisse, d'une belle Nacre couleur de chair; son extérieur représente la plus belle Agathe à raies blanches, couleur de chair & noisette.

479 Une très-grande Moule polie à cercles violets & blancs.

480 Deux Moules un peu moins grandes, renflées & arrondies, polies, violettes avec taches blanches.

Digitized by Google

481 Une grande Moule très-large & applatie, avec des cercles violet-clair & d'autres d'un violet foncé, & une petite tache blanche vers le haut.

482 Une Moule de Papouls très-belle, bien polie, bien raiée de cramoisi, de blanc & de violet. *D'Arg. pl.* 22, *lett. C.*

483 Deux autres avec leur habit de mer.

484 Une grande Moule fauve du Canada, avec des irrégularités dans sa conformation & des excroissances perlées dans sa nacre intérieure; elle est polie.

485 Quatre autres larges & applaties, polies, de couleur fauve.

486 Deux Moules d'un blanc-sale, avec taches brunes, polies.

487 Deux Moules d'un beau verd éclatant, tachetées circulairement & en ziczacs, de couleur canelle.

488 Une autre plus large, avec deux cercles au bas d'un verd foncé, & beaucoup de ziczacs bruns sur un fond fauve.

489 Une petite Moule du Canada à fond fauve, & beaucoup de ziczacs couleur de chair.

490 Une Moule dont la charniere est à l'extrémité supérieure, de couleur canelle, appellée la Pince.

491 Une Moule blanche légérement sillonnée, appellée la fausse Amande, très-rare.

492 Une petite Moule d'un violet clair, avec des raies d'un violet plus foncé.

493 Une grande & une moins grande Moule à cercles, d'un violet foncé, & d'autres d'un plus clair, de quatre à cinq nuances différentes.

494 Une Moule d'un beau bleu foncé.

495 Une autre d'un bleu encore plus foncé.

496 Une Pinne de la côte de Toscane de médiocre grandeur, avec son Bissus. *D'Arg. plan. 22, lett. F.*

497 Un Jambonneau. *Ibid. lett. F.*

498 Une petite Pinne noire, épineuse & orientale, de six pouces de long sur quatre de large; rare.

TELLINES.

499 Une Telline mince blanche, avec un peu de couleur de rose à l'endroit de la charniere.

500 Deux Tellines minces & allongées, violettes rayonnées.

501 Une Telline couleur de rose pâle, à deux rayons blancs qui partent de la charniere; elle est à resaux, peu marquée, & est appellée par quelqu'uns la Goffre.

502 Deux grandes Écritures chinoises.

Digitized by Google

503 Une Telline à rayons & zones violettes & blanches, polie.

504 Une Telline d'un blanc-sale, striée, avec deux grandes taches violettes dans l'intérieur.

505 Une Telline sillonnée, picotée de gris, avec quatre rayons formés par des taches grises.

506 Une grande Telline fauve, matbrée de brun, avec quatre grands rayons formés par de grosses taches d'un brun foncé. *D'Arg. appen. 3e plan. lett. D.*

507 Une Telline fauve-claire, sillonnée légerement, de la même espéce que la précédente, mais plus petite & moins marquée.

508 Une Telline d'un fauve très-clair, à sillons fortement exprimés.

509 Une Telline à rayons & zones blanches & couleur de rose.

510 Une Telline légérement sillonnée, dont un battant est marqué de couleur lilas, & l'autre de couleur noisette.

511 Une Telline sillonnée fond blanc, à ziczacs brunâtres.

512 Une Telline fond blanc-sale, deux zones grises & ziczacs jaunâtres.

513 Une Telline sillonnée, fond blanc, grands ziczacs bruns aux bords.

514 Une petite Telline fond blanc, colorée en reseaux gris & lilas.

515 Une Telline mince, appellée la Langue d'or.

516 Une Telline sillonnée très-finement, couleur de rose, avec des rayons blancs.

517 Une Telline sillonnée à petits rayons blancs & larges, rayons composés de ziczacs couleur de rose.

518 Une Telline allongée & mince, d'un blanc tirant sur le citron.

519 Une couleur de rose à bords blancs.

520 Une autre blanche avec des rayons d'une foible couleur de rose.

521 Une autre couleur citrine.

522 Une Telline à battans plus arrondis, très-finement striée & toute blanche.

523 Une autre plus petite.

524 Une Telline blanche chagrinée, à rayons couleur de rose, appellée la Langue de Chat, très-belle & bien conservée.

525 Une petite Telline tronquée fauve, avec peu de couleur de rose.

CAMES.

526 Cinq petites Cames à côtes & rayons sillonnés, différentes par leurs taches brunes.

527 Quatre petites Corbeilles ou Tricotées.

528 Deux autres plus grandes.

Digitized by Google

529 Deux très-grandes Cames à reſeaux avec une plus petite, différentes, bien conſervées & rares.

530 Deux Conques de Venus épineuſes.

531 Une grande Clonice, appellée auſſi Maron d'Amérique.

532 Une petite Came marbrée, à ſillons profonds, ayant quelques côtes tranchantes & d'autres groſſes & arrondies, appellée Vieille ridée.

533 Cinq petites Cames tigrées.

534 Une belle Came citrine polie, & une plus petite qui ne l'eſt pas.

535 Une très-belle Came aurore auſſi polie.

536 Deux petites Cames brunâtres.

537 Une grande Came à ſillons circulaires, blanche, & une autre plus petite.

538 Deux Cames, dont l'une blanc-ſale & l'autre blanche.

539 Une grande Came polie, blanche & couleur de roſe.

540 Une grande Came d'un blanc-ſale, tronquée à une de ſes extrémités, ce qui l'approche de la forme de la Conque de Venus, avec deux petites ailes minces aux extrémités de ſa coupure.

541 Trois autres petites qui ſont à peu-près de la même eſpéce.

Digitized by Google

542 Trois grandes Cames couleur de chair, marbrées de couleur canelle.

543 Trois autres, dont une fauve & les deux autres canelle.

544 Trois petites Cames renflées, d'un blanc tirant sur le jaune, bordée d'aurore à la lévre.

545 Une Came arrondie & tirant sur le Bucarde, fond blanc, marbré de café, fort épaisse & fort lourde, polie, avec une plus petite blanche avec quelques marbrures.

546 Une grande Pintade plissée verte, avec des rayons blancs.

547 Une autre un peu moins grande, mais plus belle & mieux conservée.

548 Une belle & grande glacée transparente, rare.

549 Une Selle Polonoise, belle & bien conservée, rare.

550 Deux belles Soles bien conservées, l'une fauve foncé, & l'autre blanche.

PEIGNES.

551 Trois petits Peignes à une oreille, de couleur rouge-clair, marbrés de gris, avec un autre dont le bord est rouge, le reste, en allant vers la charniere, trois petites raies blanches

& quatre plus larges, formées de taches brunes & blanches.

552 Un plus grand, couleur de capucine, avec quelques taches blanches.

553 Trois autres Peignes à une oreille, de différentes couleurs.

554 Un autre Peigne épineux à une oreille.

555 Quatre Peignes à deux oreilles de différentes couleurs.

556 Un Peigne à deux oreilles, très-mince, à sillons peu marqués d'un rouge-brun, peu marbré de blanc, son couvercle est mince & fauve blanchâtre & couleur de chair, avec quelques petits traits bruns.

557 Un autre, même espéce, de couleur café & son couvercle brun, avec quelques traits blancs.

558 Un beau Manteau Ducal à deux oreilles, sillons bien grenés, de couleur cramoisie, avec des taches blanches, brunes, &c.

559 Un autre à fond fauve, taches brunes & couleur de rose.

560 Un autre à fond aurore, taches blanches, brunes & quelqu'unes lilas.

561 Un quatriéme, fond couleur de chair, tâches rouges, blanches & aurores. *D'Argen. pl. 24, lett. I.* Ces quatre Coquilles sont d'une parfaite conservation.

562 Une très-grande Coraline à groſſes canelures, chargées de leurs tubercules creux & toute couverte de ſillons. Preſque les trois quarts de cette Coquille eſt d'un rouge foncé & le reſte fauve.

563 Une autre un peu moins grande, d'un clair orangé très-vif.

564 Une troiſiéme d'un cramoiſi foncé.

565 Une quatriéme fond rouge, avec de beaux ziczacs gris-blancs, & ſur les bords de fauves. Ces quatre Coquilles n'ont chacune qu'une valve.

566 Deux petits Peignes à une oreille, épineux, dont un violet & l'autre couleur de chair marbrée.

567 Deux Peignes à deux oreilles, les deux battans convexes, dont l'un eſt de couleur orangé, & l'autre preſqu'entiérement blanc.

568 Un grand Peigne à deux oreilles, couvercle plat, rouge & bariolé de blanc, le battant inférieur a ſon ſommet couleur de roſe, ſuivi d'une zone blanche qui va en augmentant juſqu'au couleur de roſe qui eſt coupé net; puis une zone blanche, une autre aurore, une blanche enſuite; puis une autre aurore & finit par un bordé blanc.

569 Un autre auſſi grand, dont le couver-

Digitized by Google

ele eſt bien marbré de rouge, de brun & de fauve; & la partie inférieure qui eſt blanche & fauve, a deux zones de gros traits de rouge foncé.

570 Un troiſiéme dont la partie inférieure eſt de rouge-lilas, de jaune & de blanc, le couvercle eſt encore plus beau; & un quatriéme qui ne lui céde en rien pour la beauté.

571 Deux autres plus grands Peignes ordinaires à couvercles rouges.

CŒURS.

572 Trois Cœurs en bateau. *D'Arg. plan. 23 lett. D.*

573 Trois petits Cœurs de bœuf, dont un citron, les deux autres à fond blanc, marbrés de rougeâtre.

574 Un Cœur de bœuf, dont les valves ſont médiocrement bombées, à groſſes cannelures, fond blanc-ſale & des taches brunes en eſpéce de ziczac.

575 Un autre tout blanc à cannelures applaties & ſillons aſſez profonds, avec un autre plus petit & un peu différent.

576 Deux Cœurs triangulaires à fond blanc, marbré de brun.

577 Un Cœur triangulaire cannelé, fond

Digitized by Google

blanc, les cannelures couvertes, sur-tout dans la partie inférieure, de petites pointes couleur de rose, couchées sur les cannelures à distances égales, appellé la Fraise.

578 Un Cœur tuilé à fond blanc & taches couleur de rose.

579 Un autre Cœur tuilé, dont toutes les tuiles sont parfaitement conservées. *D'Arg. plan. 23, lett. M.*

580 Un autre beaucoup plus grand & assez bien conservé.

581 Un gros Cœur de bœuf épineux, chargé d'une prodigieuse quantité de pointes, avec un autre plus petit, dont les pointes sont plus rares, avec deux autres qui ont perdu la plûpart de leurs pointes.

582 Un Cœur de bœuf dont les cannelures sont peu sensibles, couleur olivâtre, intérieur très-blanc.

583 Un gros Cœur de bœuf à cannelures très-relevées & sillons profonds, fond blanc & zones canelles.

584 Le petit Cœur de bœuf, couleur fauve, de la forme de celui de la lett. K de la pl. 23 d'Arg. sans aucune cannelure.

585 Un autre de la même espéce, mais plus gros, avec un pareil couvert de vermiculaires.

Digitized by Google

586 Cinq Arches de Noé, dont deux blanches, deux bruues & une avec des ziczacs bruns.

587 Un Cœur de bœuf blanc, appellé Mucronata. *D'Arg. pl.* 23, *lett. A.*

588 Deux Faitieres, dont une blanche & l'autre couleur orangé.

589 Une assez belle Faitiere un peu plus grande que celle de la plan. 23 d'Arg. lett. E.

590 Une autre plus de deux fois plus grande & passablement conservée.

591 Deux autres encore plus grandes mais roulees.

592 Deux beaux Cœurs appellés feuille de Choux, à côtes fort relevées, fond blanc & taches rouges. *D'Arg. pl.* 23, *lett. H.*

593 Un très-gros Cœur appellé la feuille de Choux, bien conservé.

594 Trois petites Rapes ou Ratissoires.

595 Six Hyrondelles de différentes grosseurs de Cayenne.

596 Une Arche torse, très belle & très-bien conservée, de trois pouces trois lignes de longueur, les deux valves se forment très-exactement contre ce que dit M. d'Arg. pl. 19, let. I.

HUITRES Épineuses Orientales.

597 Une Huitre appellée le Marteau, belle

& bien conſervée, le manche eſt de plus de quatre pouces & la chappe de cinq pouces & demi. *D'Arg. pl. 19, lett. A.*

598 Une autre Huitre auſſi rare, eſt une équerre de plus de quatre pouces de hauteur, bien conſervée.

599 Une troiſiéme qui eſt encore rare, eſt la Feuille, celle-ci eſt beaucoup plus belle & plus grande que celle de la lettre F, même plan. que deſſus. Celle-ci eſt détachée du bois auquel elle tenoit.

600 Une Crête de Coq de l'eſpéce la plus ordinaire.

601 Une Huitre à rateau ou crête de coq, auſſi grande que celle marquée F, planche intitulée *Coquilles bivalves très-rares*, qui eſt la troiſiéme de l'Appendice d'Arg. & ne lui céde guere pour la beauté & la conſervation.

602 Un autre petit Raſtellum avec quelques Glands de mer.

603 Une petite Huitre épineuſe, appellée Châtaigne ou Maron, le fond de la robe eſt blanc-ſale chagriné, avec dix rayons de tubercules à pointes, couleur de roſe, ſur chaque valve, qui partent du ſommet de la charniere, & deſcendent, en s'écartant les uns des autres, vers les bords.

Digitized by Google

604 Un Grouppe de ſept pouces de diametre en tout ſens ſur cinq de hauteur, compoſé d'un gros Alcion branchu de vingt-cinq ou trente petites Huitres, appellées Gâteau feuilleté, dont les unes ſont rouges & les autres citrons; cinq Arches de Noé, de quelques Vermiculaires, de quatre petites Moules de Magellan, & de quelqu'autres Coquillages, le tout bien conſervé. Ce Grouppe eſt un morceau de conſéquence.

605 Un Gâteau feuilleté couleur de roſe, attaché à une petite branche de Corail blanc oculé.

606 Un autre attaché à une branche de Madrepore.

607 Un autre attaché à une petite branche de Corail blanc oculé.

608 Six autres Gâteaux feuilletés couleur de roſe, tous différens.

609 Un petit Gâteau feuilleté jaune, attaché à une partie d'une autre Huitre feuilleté.

610 Un petit Gâteau feuilleté à grandes feuilles détachées, couleur de chair.

611 Un autre Gâteau feuilleté à grandes feuilles, fond blanc, & trois rayons rouges.

612 Deux autres Gâteaux feuilletés à grandes feuilles, couleur fauve.

Digitized by Google

613 Un petit Gâteau feuilleté jaune, attaché à une branche de corail blanc oculé, de trois pouces de longueur. Toutes ces Huitres ſont orientales.

614 Deux Huitres épineuſes blanches orientales, à pointes très-fines plantées par rayons, qui partent du ſommet de la charniere & vont à la circonférence.

615 Un Huitre épineuſe, dont les deux valves ſont totalement de couleur orangé.

616 Deux Huitres épineuſes orientales, dont l'une fond couleur de chair, pointes blanches, & l'autre en partie blanche & en partie couleur de roſe.

617 Une très-belle Huitre épineuſe orientale, attachée à une branche de corail blanc, couleur de chair, avec les pointes de même, le ſommet de ſa coquille eſt couleur de feu très-vif, bien couſervée.

618 Une Huitre épineuſe orientale à très-grandes pointes, toute la coquille eſt blanche, à l'exception des ſommets des deux valves qui ſont couleur de feu très-vif; très-belle coquille.

619 Une fort groſſe Huitre épineuſe orientale, en partie blanche & en partie couleur de chair, avec un limbe rouge aux deux valves; la partie inférieure eſt beaucop plus groſſe & plus

Digitized by Google

allongée que la ſupérieure, à côté de la tête de laquelle on voit une petite branche de corail blanc oculé.

620 Une belle Huitre épineuſe orientale, dont la partie ſupérieure eſt couverte de pointes de couleur de chair, & la partie inférieure de larges feuilles.

621 Une autre blanche & couleur de roſe, avec les ſommets des deux valves couleur orangé.

622 Une autre dont les pointes ne ſont pas en grand nombre, mais elles ſont beaucoup plus longues & plus groſſes que celles des précédentes, elle tient une branche de corail blanc, & les ſommets des deux valves ſont d'une couleur de feu très-éclatante.

623 Une très-belle Huitre orientale très-chargée d'épines grandes & petites, les deux ſommets couleur aurore.

624 Une groſſe Huitre épineuſe orientale, beaucoup chargée de très-grandes pointes bien entieres, avec une branche de corail blanc oculé, attachée à ſa valve inférieure, le ſommet de la valve ſupérieure d'une couleur de feu très-éclatante ; piéce d'une grande beauté.

625 Un Grouppe de deux Huitres orientales, attachées l'une à l'autre avec quelqu'autres accidens.

Digitized by Google

HUITRES Épineuſes occidentales.

626 Un beau Grouppe de trois Huitres épineuſes d'un violet foncé ; ces trois Huitres ſont attachées l'une à l'autre, ſans que cela les empêchent de s'ouvrir. Beau morceau.

627 Un autre Grouppe de deux Huitres de la même eſpéce que les précédentes.

628 Trois groſſes Huitres épineuſes attachées chacune & ſéparément à un différent morceau de banche ou autres matieres formées dans la mer.

629 Une Huitre épineuſe violette attachée à un morceau de banche, dans lequel il y a une Datte ou Pholade.

630 Un autre morceau de banche, dans lequel il y a auſſi une Pholade, & auquel eſt atchée une petite Huitre épineuſe violette, avec un vermiſſeau ſur ſon couvercle.

631 Une autre petite Huitre attachée à un petit morceau de rocher ou de banche.

632 Une Huitre épineuſe violette attachée à une matiere verdâtre avec deux autres Huitres ordinaires.

633 Une Huitre épineuſe violette & une Arche de Noé, ſur le couvercle de laquelle il y a une autre petite Huitre épineuſe attachée.

Digitized by Google

634 Une petite Huitre épineuſe violette, attachée au couvercle d'un autre plus grande.

635 Quatre belles Huitres épineuſes violettes, avec quelqu'accidens ſur leurs couvercles.

636 Un très-beaux choix des plus belles Huitres épineuſes de Malthe, au nombre de vingt-deux, dont pluſieurs ſont frappantes par la beauté de leur couleurs cramoiſie & violette, & conſervation de leurs épines.

637 Deux belles grandes Pholades blanches, dont les ſillons & les côtes à tubercules vont de la tête aux extrémités des bords, à peu-près ſemblables à celle marquée H de la planc. 26, avec une Pholade d'Iſlande.

638 Deux Anomies ou Poulettes, dont une plus grande que l'autre, avec quatre Coquilles vertes oblongues, fort minces, faites en gouttieres, appellées par quelqu'uns bec de Canard.

639 Un grand Grouppe de Glands de mer d'un pied de long ſur huit pouces de large & ſix pouces de haut, avec un autre plus petit.

640 Trois Oſéabrion de Saint-Dominque, avec trois autres de l'Océan.

Fin des Coquilles.

Digitized by Google

CRABES.

641 Un beau Crabe des Moluques.

642 Deux Crabes aurores à onze taches rondes & rouges, de Catappan.

643 Un Crabe marbré de fauve & d'orangé.

644 Un autre fond orangé, avec une grande tache rouge pointillé, & de quelques petits traits irréguliers de couleur fauve.

645 Deux autres marbrés de rouge & d'orangé.

646 Deux gros Crabes des Indes, fond jaunâtre & tubercules couleur de tuile.

647 Un Crabe fauve de l'Océan.

648 Cinq autres petits Crabes.

649 Un Bernard l'hermite dans une Pourpre.

650 Deux grands Crabes de l'Océan avec une moyenne Langouſte.

651 Une Punaiſe de mer.

OURSINS.

652 Un Ourſin plat dentée.

653 Un Ourſin plat fait en roſe, à cinq feuilles, ſéparées par cinq échancrures profondes.

654 Un grand Ourſin plat ou Biguet, marqué au centre d'une petite étoile qui ſert de centre à une roſe à cinq feuilles oblongues,

Digitized by Google

avec une mortaise à jour à l'extrémité de chaque feuille ; & une sixiéme mortaise placée au milieu de la partie basse de l'Oursin, avec un autre plus petit de la même espéce.

655 Un autre Biguet très-plat, avec une grande rose, dont l'extrémité des feuilles est coupée par les bords de l'Oursin.

656 Un autre Biguet perforé au centre, & marquete dans toute sa superficie supérieure.

657 Un autre un peu plus élevé, avec une belle rose à cinq feuilles.

658 Six Oursins oblongs de différentes grosseurs, entiérement blancs, à compartimens de mamelons de différentes grosseurs.

659 Un Oursin verd de la Méditerranée, appellé le Bouton.

660 Un plus grand, de l'Amérique, à fond blanc, tirant sur le violet, à six zones horizontales, formées par de grandes taches vertes, les unes quarrées & les autres oblongues, formant un très-beau compartiment.

661 Un bel Oursin de l'espéce appellée Bouton, de couleur olivâtre avec un très-beau compartiment, de la mer rouge.

662 Deux autres de la même espéce, couleur de chair, dont le compartiment est partagé par cinq rayons bien distingués, de la mer rouge.

663

663 Sept Ourſins mamillaires de différentes groſſeurs & de différentes formes, de la mer rouge.

664 Un petit Ourſin mamillaire avec ſes pointes courtes & renflées au ventre, de la mer rouge.

665 Trois autres Ourſins mamillaires de couleur rouſſe, avec toutes leurs pointes ou doigts qui ſont longues, rayées, & finiſſant inſenſiblement en pointes, de la mer rouge.

666 Quatre gros Ourſins Caſſidoïdes, convexes en deſſus & concaves en deſſous, avec une belle grande roſe à cinq feuilles ſur la partie ſupérieure. Un des quatre, outre ſon grené du fond, préſente encore un compartiment de piéces rapportées.

667 Un grand Ourſin de l'Amérique, appellé Briſſus ou Pas de Poulin, avec quatre rainures ou ſillons profonds, & un trait qui en les enveloppant forme une eſpéce de pentagone irrégulier. Cet Ourſin eſt chagriné & préſente dans ſa partie inférieure des figures ſingulieres; ſa couleur eſt d'un blanc-ſale. Un autre plus petit & tout blanc.

668 Un Briſſus brun avec un autre violet.

669 Deux Ourſins cordiformes ou ſpatagoïdes de la mer du Nord.

Digitized by Google

670 Un autre Ourſin Briſſus, avec quatre foſſes profondes, dont deux très-petites & deux grandes oppoſées diagonalement, & entre les deux grandes un gros ſillon beaucoup plus large & plus profond, qui deſcend juſqu'à l'extrémité du bord inférieur, de l'Amérique.

671 Un petit Pas de Poulin avec une partie de ſes pointes.

672 Quatre gros Ourſins violets, appellés Boutons, avec leurs petites pointes, & un autre ſans pointes.

673 Un petit Ourſin à pointes vertes.

674 Deux gros Ourſins mamillaires, avec leurs pointes ou doigts, de la mer rouge, de l'eſpéce de celui marqué E, d'Arg. planc 25, avec deux autres dits, mais dépouillés de leurs pointes.

675 Deux Ourſins mamillaires de la mer rouge, avec de très-grandes pointes, dont quelqu'unes ſont de quatre pouces de long & ſans renflement.

676 Deux Ourſins mamillaires, mais différens des deux articles précédens, n'étant point arrondis dans leur contour, mais formant dix angles arrondis, & les rayons des mamelons plus écartés.

677 Trois petits Ourſins Boutons, de la groſ-

Digitized by Google

feut d'une noix; deux blancs & un violet, avec leurs petites pointes. Item un autre petit Oursin mamillaire, dont les pointes sont tombées de la coquille; le dernier de la mer rouge.

678 Deux très-grands Oursins Boutons, avec leurs pointes, & deux autres de la même espéce sans pointes.

679 Sept Rayons, doigts ou pointes isolés de l'Oursin, appellé *le Grand Digitalis*, de la mer rouge.

ÉTOILES.

680 Une grande Tête de Méduse de couleur brune, à tubercules, & à dix rayons. Quoique recoquillée elle ne laisse pas de former un globe applati de huit pouces de diamettre; elle est très-belle & très-bien conservée, du Cap de Bonne-Espérance.

681 Une autre moins grande & à cinq rayons, dont toutes les branches sont bordées de très-petites pointes, elle est de couleur jaune-canelle & bien conservée.

682 Une grosse Étoile retiforme, à cinq rayons. *Voyez Knorr. Délices physiques choisies. 2 vol. pag. 40. pl. G. 3. fig. 1.*

683 Une Étoile vermiforme. *Voyez ibid. p. 36 pl. G. 1. fig. 1 & 2.* Elle est de la mer du Nord.

684 Une autre différente de la même espéce,

mais venant des mers de l'Amérique. *Voyez ibid. pag. 40. pl. G. 3. fig. 2.*

685 Trois très-grandes Étoiles à cinq rayons, garnies d'une infinité de pointes, avec une très-petite.

686 Une petite Étoile à cinq rayons triangulaires, avec de grosses tubercules.

687 Huit Étoiles de différentes espéces.

COLLECTION DE MINÉRAUX.

O R.

1 MINE d'or vierge en espéce de végétation; du Tirol.

2 Poudre d'or de la Riviere des Amazones.

3 Or blanc ou Platine, de l'Amérique Espagnole.

4 Or vierge en feuille sur cryſtallisation quartzeuſe, de Chremnitz en Hongrie.

5 Or vierge en feuilles grenées, sur une couche très-mince de cryſtallisation quartzeuſe, qui couvre une roche griſe & micacée, dud. lieu.

6 Or vierge en feuilles, qui ne sont composées que de petits rameaux faits en feuilles de capillaire, qui sortent des fentes d'une roche griſe quartzeuſe, du même lieu.

7 Or vierge entre-mêlé dans la Roche quartzeuſe de Tranſilvanie.

Digitized by Google

8 Or rouge ou mine de Cinabre, entre-mêlé de mine d'or, avec des marcaſſites & du quartz gras de Hongrie.

9 Marcaſſite riche en or dans le Cinabre, entre-mêlé de quartz gras de Hongrie.

10 Mine d'or dans le quartz, colorée avec mine griſe d'argent ſur cryſtalliſation quartzeuſe de Hongrie.

11 Or ſur quartz blanc, avec peu de cuivre & de fer.

12 Pyritte cuivreuſe riche en or, de Lunébourg.

13 Pierre ollaire chargée de pyrites riches en or, du Tirol.

14 Or & Argent avec de la blende jaune dans le quartz gras, de Golthal en Turinge.

15 Mine d'or dans le mica, ou pierre ollaire de Hongrie.

16 Mine d'or ſur le quartz, de Hongrie.

ARGENT.

17 Argent vierge en rameaux, de deux pouc. de haut ſur autant de large, de Ste. Marie-aux-Mines en Lorraine. Item un morceau de même, d'un pouce & demi de haut ſur à peu-près autant de large.

18 Argent vierge en rameaux d'un pouce &

Digitized by Google

demi de haut sur trois de circonférence, du même lieu.

19 Argent vierge en rameaux, entre-mêlé de spath blanc de Saxe.

20 Argent vierge en rameaux répandu dans le spath blanc, gris feuilleté, de près de trois pouces de long sur deux de haut & un peu plus d'un pouce de large, de la Mine Sophie près de Villichen en Souabe.

21 Petit Rameau d'Argent vierge de Souabe.

22 Argent vierge entre-mêlé de quartz; ce morceau contient trois couches orizontales, composées de gros fils d'argent couchés les uns près des autres & traversés dans toute leur longueur par d'autres fils, & d'une autre couche perpendiculaire de la même configuration, avec quantité d'autres petits rameaux qui sortent çà & là du morceau, de Saxe.

23 Argent vierge en rameaux, auxquels tiennent de petits morceaux de spath blanc feuilleté, d'un pouce de hauteur, de Saxe.

24 Silex jaune, sur lequel il y a de l'argent vierge en lames très-minces, d'Allemagne.

25 Argent vierge en végétation par petits rameaux dans le spath blanc & couleur de chair, qui est sur une roche micacée, de Freiberg en Saxe.

Digitized by Google

26 Argent vierge en rameaux dans le ſpath blanc, feuilleté & couleur de chair, de deux pouces de long ſur un demi-pouce de large. Item un autre morceau plus petit de la même eſpéce, dont les rameaux ſont plus étendus & fort délicats, de Freiberg en Saxe; beau morceau.

27 Argent vierge de la forme d'un petit arbre, qui a pour baſe du quartz blanc gris, avec de l'amétiſte & du mica, de la Norwege.

28 Argent vierge dans l'arſenic noir ou cobalt, rempli de Molibdene, de Schaller.

29 Argent vierge en filets répendu dans le cobalt, brillant & couvert, ſpath blanc, de Ste. Marie.

30 Argent vierge en lames très-minces, ſur une matrice de quartz & de ſpath mélangé, avec roche rouge, de Freiberg en Saxe.

31 Argent vierge en maſſe, entre-mêlé de quelque peu de galene dans le ſpath blanc, feuilleté, peſant onze onces & demi, de la Mine de Venzel en Souabe.

32 Argent vierge en maſſe avec un peu de galene, entre-mêlé de ſpath blanc, peſe dix onces & demi, de Venzel en Souabe.

33 Argent vierge en maſſe, blanc & gris, peſe quatre onces, du même lieu.

Digitized by Google

34 Argent rouge & argent blanc, avec argent vierge, cuivre & cobalt, entre-mêlé de ſpath blanc ; morceau diſtingué & très-rare, de de la Hongrie. Item, Cobalt gris rempli d'argent vierge & de Pyrites arſénicales ; ſur ce cobalt il paroît qu'il y a eu autrefois une mine ſatinée de cuivre, qui eſt détruite & changée en amiante, dont les fils ſont diſpoſés en rayons. Cet amiante eſt contenu dans des cellules faites par des cloiſons que l'on prendroit pour de l'argent vierge. On ſoupçonne qu'il pourroit y avoir du fer. Ce morceau eſt très-ſingulier.

35 Argent rouge cryſtalliſé, du Haretz.

36 Argent rouge cryſtalliſé en éguilles exagones, d'environ trois lignes de diametre, & d'environ trois de haut, ſur des cryſtalliſations ſpateuſes blanches, de Ste. Marie-aux-Mines.

37 Argent rouge cryſtalliſé en éguilles exagones & tranſparantes, ſur ſpath blanc cryſtalliſé, dont la baſe eſt une pyrite ſur cobalt noir, dudit lieu.

38 Matrice de cryſtalliſations ſpateuſes qui ont été détruites, & dont toutes les cavités qu'occupoient les cryſtaux, ſont couvertes d'une teinte ou couche de cobalt noir, & de petites cryſtalliſations d'argent rouge ; morceau d'une grande beauté vu à la loupe, de près de Freiberg en Saxe.

Digitized by Google

39 Argent rouge cryſtalliſé ſur le cobalt noir, entre les éguilles, duquel on voit quelques flueres cubiques iſolées & répandues en pluſieurs endroits, de Saxe.

40 Cobalt noir à mamelon, rempli d'argent rouge, avec fleur de cobalt, de Venzel en Souabe.

41 Argent rouge cryſtalliſé ſur ſpath blanc, du Hartz.

42 Peu d'Argent rouge cryſtalliſé, avec galene & pyrite entre des éguilles exagones quartzeuſes, & argent gris ſur le quartz, d'Hertzburg.

43 Argent rouge avec argent gris, ſans le ſpath blanc, de Himelfurſten en Saxe.

44 Argent rouge ſur cobalt noir, avec ſpath blanc qui ſe décompoſe, de Venzel en Souabe.

45 Argent rouge cryſtalliſé ſur la pierre ollaire ou mica, avec peu de ſpath & de quartz, de Cornouaille en Angleterre.

46 Argent rouge ſur cobalt, ſpath blanc & pyrite, de Saxe.

47 Argent en cheveux ſur cobalt, de Marienberg en Saxe; beau morceau.

48 Mine de cobalt, dans laquelle il y a une cavité toute tapiſſée de cryſtalliſations quartzeuſe. Cette cavité eſt traverſée de toutes parts

Digitized by Google

de différens fils d'argent en cheveux, dont un entr'autres eſt couvert dans toute ſa longueur de cryſtalliſations, comme ſeroit un collier de perles, de Joannes Stallen en Saxe.

49 Cobalt blanc ſur la roche, de corne, recouvert de cryſtalliſations quartzeuſes, dans les cavités deſquelles il y a de l'argent en cheveux avec cobalt noir & argent gris, de Neuſtadt, près de Schneeberg.

50 Cobalt noir très-riche en argent, dans lequel il y a beaucoup d'argent vierge en lames très-minces, avec fleurs de cobalt, de Souabe.

51 Mine vitreuſe d'argent, avec peu d'argent rouge parmi des cryſtalliſations quartzeuſes & roche griſe, de Saxe.

52 Argent rouge mêlé & preſqu'inſenſible, quoique très-abondant, parmi l'argent gris eſt le cobalt.

53 Peu d'argent vierge dans le ſchiſte rougeâtre, de Jean George, Stadt en Saxe.

54 Argent vitreux avec cobalt, & un peu d'argent rouge, de Freiberg.

55 Mine vitreuſe d'argent, du même lieu.

56 Mine vitreuſe d'argent, entre-mêlée de ſpath blanc feuillé, avec argent rouge & quartz, du même lieu.

57 Argent blanc avec cryſtalliſations ſpateu-

Digitized by Google

ſes ſur cobalt écailleux & mamelonné, de Saxe.

58 Argent blanc répandu par petits grouppes granulés avec du ſoufre ſur le ſpath blanc feuilleté, de Souabe.

59 Argent brun micacé & friable, ſur cryſtalliſation quartzeuſe recouverte de ſpath blanc pyramidal; tout ce qui eſt brun dans cette mine à la fonte, rend de l'argent, de près de Clauſthal.

60 Gros morceau de mine d'argent griſe recouverte de galene, entre-mêlée de cryſtalliſations quartzeuſes & de ſpath cubique, dans pluſieurs cavités de ce morceau il ſe trouve des petites aiguilles d'argent rouge, de Ste. Marie.

61 Argent vierge avec argent rouge cryſtaliſé, cobalt & argent gris, entre-mêlés de cryſtalliſations quartzeuſes & ſpateuſes, ſur roche griſe, de la Nouvelle Yorck, dans l'Amérique ſeptentrionale.

62 Peu d'argent rouge cryſtalliſé en aiguilles avec argent gris & Marcaſſites, entre-mêlés dans des cryſtalliſations quartzeuſes, de Ste. Marie.

63 Mine d'argent en aſtroïtes, de Frankenberg en Saxe.

64 Mine d'argent qui a la forme du bois, du même lieu.

65 Mine d'argent en épis, du même lieu.

Digitized by Google

66 Mine d'argent verdâtre & molle, avec des Marcaſſites de Macaſſar dans les Indes orientales.

67 Argent gris cryſtalliſé, entre-mêlé de quartz & de ſpath, de Berga.

68 Argent cryſtalliſé, recouvert d'une légere teinte de malachites, ſur cryſtalliſations quartzeuſes, qui renferme une veine de ſchiſt noir, de Murgrecht près Clauſtal.

69 Mine d'argent cryſtalliſé, d'Annaberg.

70 Argent gris cryſtalliſé avec cuivre & plomb, & des cryſtalliſations quartzeuſes en aiguilles exagones, de Langenheck, près de Treves.

71 Argent gris cryſtalliſé, entre-mêlé de cryſtalliſations quartzeuſes & de galene, du même lieu.

72 Argent gris cryſtalliſé avec cobalt ſur cryſtalliſation quartzeuſe, recouverte en bonne partie par d'autres petites cryſtalliſations quartzeuſes, ſpateuſes griſes, de Berga.

73 Argent cryſtalliſé avec petites cryſtalliſations quartzeuſes, ſur une roche rougeâtre, d'Oſtwaldt en Souabe.

74 Mine d'argent blanc & d'argent gris, ſur une matrice de roche de corne, & de petites cryſtalliſations quartzeuſes & ferrugineuſes, du Hartz.

Digitized by Google

75 Mine grise & micacée d'argent, polie & luisante à la superficie, qui paroît avoir été comprimée par un corps poli, de la Nouvelle Yorck.

76 Veine d'argent gris, entre-mêlée de cobalt noir entre deux couches de cristallisations quartzeuses, avec peu d'argent cristallisé, de Sainte-Marie.

77 Argent rouge en aiguilles prismatiques transparentes, avec cobalt noir, argent blanc & argent gris, entre-mêlé de spath blanc & de quartz, de Sainte-Marie.

78 Mine d'argent cristallisé en pyramides triangulaires, entre-mêlé de spath blanc feuilleté & de cristallisations quartzeuses, de Langenlieeck.

79 Filon très-riche d'argent gris cristallisé, entre-mêlé de cobalt, sur une petite couche de cristallisation quartzeuse, qui recouvre la roche grise minérale remplie de grains presqu'insensibles d'argent blanc avec du spath feuilleté & de quartz, recouvert d'un autre côté d'un autre Filon de mine grise d'argent aussi riche en ce métal, avec très-peu de cuivre & quelques cristallisations quartzeuses, de Ste. Marie.

80 Mine grise d'argent, entre-mêlée de quartz & de spath feuilleté blanc, avec quel-

Digitized by Google

ques patcelles d'argent rouge, de Ste. Marie.

81 Mine grise d'argent cristallisé, en pyramides triangulaires & coloré, avec cristallisations dodécagones quartzeuses, qui ont une teinte légere de brun, avec d'autres cristallisations blanches spatiques, de Langenheck.

82 Argent-plomb & Pyrites cuivreuses, d'Anhalt-Bernebourg.

83 Mine noire d'argent très-riche, de Freiberg.

84 Mine soyeuse d'argent, avec Mine d'acier, de Bernebourg.

85 Mine d'argent, entre-mêlée de blende d'un gris luisant, d'un grain très-fin, de la Gleiskaute en Freiengrunde.

86 Mine riche en argent, entre-mêlée de quartz & de spath, de la Savoye.

87 Mine d'argent grise, soyeuse & luisante dans la fracture, entre-mêlée de cobalt gris, de Palmbaum en Saxe.

88 Mine d'argent grise cristallisée, de Sabella en Dilembourg.

89 Argent gris cristallisé & plomb, le quintal donne trente onces d'argent, de Harzgeburg.

90 Mine grise d'argent dans le sphath blanc, cristallisée en rayons concentriques, de Freiberg.

Digitized by Google

91 Mine grise d'argent, avec peu de cuivre, de Wirtemberg.

92 Morceau de Spath blanc, sur lequel il y a un filon de mine grise d'argent, couvert de cristallisations quartzeuses, dans une cavité desquelles on voit un assez gros bouquet d'argent vierge; la plus grande partie des cristallisations sont couvertes de mamelons de pyrites arsénicales, saupoudées d'argent blanc, de Ste. Marie.

93 Argent gris en filon qui est entre deux couches de spath & de quartz, avec mine de plomb, pyrite, & un peu d'argent rouge, de Ste. Marie.

94 Argent & plomb, avec mine d'acier, de Baudenberg en Nassau-Dilembourg.

95 Mine grise d'argent, entre-mêlée de blende & d'une veine de quartz de Schoulembourg.

96 Mine grise d'argent, du Hartz frontiers du Hanovre.

97 Mine d'argent grise en filon, entre deux couches de spath blanc feuilleté, avec peu de cuivre, de Kranich près de Clausthal.

98 Filon de mine d'argent grise, dont partie cristallisée, avec un autre petit Filon de la même mine, rempli de cobalt noir, de Sainte-Marie.

Digitized by Google

99 Mine griſe & ſoyeuſe d'argent avec cobalt, entre-mêlée de ſpath jaunâtre & d'autre bleuâtre, & d'un peu de pyrite, de Veyer, pays de Runckel.

100 Mine griſe d'argent dans le quartz, avec de légeres parcelles de cuivre vierge, du pays de Runckel.

101 Mine griſe d'argent riche, entre-mêlée de quelques cryſtalliſations, de ſpath feuilleté & de quartz, très-peu de cuivre & de la mine de fer en ſtalactites, mamelonnée, de Mehlbach-Weillebourg.

102 Mine riche en argent & plomb, avec cobalt, de Clauſthal.

103 Filon de mine griſe riche en argent, entre deux couches de mica, de Schneberg.

104 Mine d'argent griſe cryſtalliſée, en pyramides triangulaires, ſur des cryſtalliſations quartzeuſes, qui couvrent une roche minérale remplie de mine d'argent blanc, avec deux très-petits cryſtaux d'argent rouge, de Langenheck.

105 Filon de mine griſe d'argent, entre-mêlée de quartz & de ſpath blanc, de Ste. Marie.

106 Argent, plomb & pyrites, avec quartz, d'Anhalt-Bernebourg.

107 Mine griſe d'argent, entre-mêlée de quartz

quartz & de quelques rognons isolés de schiſt noir, de Langenheck.

108 Mine grise d'argent cryſtallisée, couverte d'une légere couche pyriteuſe, avec cryſtallisations quartzeuſes remplies de mine d'argent en grains presqu'imperceptibles, de Langenheck.

CUIVRES.

109 Cuivre natif en arbriſſeau, couvert d'une légere malachite, de Ruſſie.

110 Cuivre vierge en maſſe, couvert de malachites, de Toſcane.

111 Cuivre vierge précipité ſur le ſpath blanc cryſtalliſé; on prétend qu'il tient de l'or, de Cremnitz en Hongrie.

112 Cuivre vierge précipité ſur du vieux fer, dans les Mines de Cheſſy dans le Lonnois.

113 Bouquet de cuivre vierge précipité ſur des vieux bois de chêne, de Cheſſy.

114 Cuivre vierge en bouquet, de Naſſau-Dilembourg.

115 Cuivre vierge qui a cru dans les getſures d'une roche quartzeuſe, de Cheſſy.

116 Cuivre vierge répandu ſur le quartz, coloré d'une ochre ferrugineuſe, de Veyer Runckel.

117 Cuivre vierge en bouquet, de Salfeld en Turinge.

118 Cuivre vierge avec argent rouge, dans la Mine de fer à demi-détruite, d'Allemagne.

119. Cuivre natif presqu'imperceptible, dans une roche ferrugineuse, de Camsdorff.

120 Roche ferrugineuse, dans laquelle on voit du cuivre vierge en particules presqu'insensibles, de Siegen dans la Vétéravie.

121 Matte, Scorie, Régule & Cuivre purifiés, ou Rosette en gâteau & en lingot; Matte d'argent deuxiéme fonte, & speis couvert de malachites.

122 Mine vitreuse de cuivre, avec spath violet & fer, de Kœnitz en Saxe.

123 Mine de cuivre couleur d'ametiste, vert & hépatique, avec ochre ferrugineuse.

124 Espéce de Tripoly, couvert d'un côté de malachites azurées, & de l'autre de malachites vertes, entre-mêlé d'ochre ferrugineuse, du Hartz.

125 Mine de cuivre & plomb azurée, de Langenheck.

126 Mine azurée d'argent & de cuivre, avec ochre ferrugineuse dans le quartz, de Melbach.

127 Mine de cuivre avec azur, cristallisée, malachites & autres cristallisations quartzeuses colorées, de Pulach dans le Wirtemberg.

128 Roche grise, couverte de quartz cris-

tallisé, avec azur cryſtallisé, contenant cuivre & argent, de Langenheck.

129 Mine de cuivre avec malachites vertes & azur, cryſtallisé, ſur une roche griſe, avec cryſtalliſations quartzeuſes & jaunes, de Munſter pays de Heſſe-Darmſtadt.

130 Filon d'argent & cuivre, avec de belles cryſtalliſations d'azur, entre deux couches de fer, de Melbach.

131 Roche quartzeuſe remplie de mine d'argent griſe & de mine azurée de cuivre, avec ochre ferrugineuſe, du même lieu.

132 Mine de cuivre en azur tirant ſur le violet, cryſtalliſée, avec peu de malachites ſatinées & beaucoup de plomb, dudit lieu.

133 Argent & Cuivre avec azur cryſtallisé, & ochre ferrugineuſe, dudit lieu.

134 Mine de cuivre & argent, ſur une couche de mine de fer, avec quartz, malachites & azur cryſtallisé, dudit lieu.

135 Mine de cuivre & argent dans le quartz, entre-mêlé de malachites, & couverte de belles cryſtalliſations azurées, avec des feuilles de ſelenites, dudit lieu.

136 Mine bleue de cuivre de Ruſſie, morceau ſingulier par ſa configuration cellulaire, dont les cavités ſont tapiſſées de cryſtaux azurés.

137 Verd de montagne de Hongrie.

138 Malachites ou incruſtations cuivreuſes, qui ſe ſont formées par dépôt dans les canaux d'une fontaine de Neuzol en Hongrie.

139 Malachite de près d'un pouce d'épaiſſeur & ondulée, formée par ladite fontaine.

140 Malachite verte, avec azur & pyrite ferrugineuſe, de Saxe.

141 Mine de cuivre hépatique, remplie & couverte de malachites, du Tillot en Lorraine.

142 Belle Malachite, ſur laquelle on voit des aiguilles très-fines de ſélénite ou d'amianthe, du Hartz.

143 Quartz cryſtalliſé qui s'eſt formé ſur du ſpath cubiquique qui a été détruit, & dont les cavités ſont tapiſſées en quelques endroits de mine ſoyeuſe de cuivre, du Hartz.

144 Mine hépatique de cuivre, avec belle mine ſatinée, du Tillot.

145 Cryſtalliſations quartzeuſes, couvertes d'une mine ſatinée de cuivre, ſur laquelle on voit répandues pluſieurs aiguilles blanches de ſélénite, du Hartz.

146 Cryſtalliſations quartzeuſes qui ont été formées ſur du ſpath cryſtalliſé qui a été détruit, & dans les cavités duquel s'eſt formé

Digitized by Google

de la mine ſoyeuſe ou ſatinée de cuivre, de Schniſſentz en Hongrie.

147 Mine hépatique de cuivre, avec cryſtalliſations quartzeuſes, couvertes de mine ſatinée de cuivre avec quelques grandes aiguilles d'amianthes, du Hartz.

148 Mine hépatique de cuivre, couverte de malachites ſoyeuſes, avec des aiguilles preſqu'imperceptibles d'amianthe, dudit lieu.

149 Mine hépatique de cuivre, avec malachites ſoyeuſes, du Hartz.

150 Mine griſe de cuivre avec beaucoup de belles malachites, de Berſchweiller pays de Deux-Ponts.

151 Grand morceau de malachites, couvert en partie d'ochre ferrugineuſe, de Blankenberg dans la Forêt noire.

152 Mine jaune de cuivre, avec mine hépatique, & beaucoup de malachites, de Chamſdorff.

153 Argent, cuivre & fer, entre-mêlés de roche & de quartz, avec Malachites, de Nohfeldt Palatinat.

154 Mine griſe d'argent, entre-mêlée de roche verdâtre & de cryſtalliſations, couverte de malachites, du pays de Birkenfeld.

155 Quartz couvert de très-belles malachi-

Digitized by Google

tes soyeuses, avec mine plumeuse ou amianthine de cuivre, du Hartz.

156 Mine hépatique de cuivre, couverte de malachites, avec quantité de filets très-fins d'amianthe ou sélénite, du Hartz.

157 Mine de cuivre dans le quartz, couverte d'une couche de malachites, avec quelques filets d'amianthe, du Hartz.

158 Mine satinée de cuivre avec azur cristallisé, sur cristallisations quartzeuses, couvertes d'une teinture d'ochre ferrugineuse, sur une roche sableuse & quartzeuse rougeâtre, colorée en partie d'azur, de Mehelback.

159 Cuivre, plomb, un peu d'argent, avec malachite & spath, d'Eula en Bohême.

160 Grand morceau de spath cellulaire & cristallisé, presqu'entiérement couvert de mine soyeuse & veloutée, de cuivre verd, avec quelques filets d'amianthe, du Hartz.

161 Morceau de quartz cristallisé en plusieurs endroits, formant différentes cavités, dont les parois sont couverts d'azur cristallisé & de malachites, du Hartz.

162 Morceau de quartz & de spath blanc feuilleté, avec de la mine grise d'argent, de la mine jaune de cuivre, de la malachite d'un blanc verdâtre, & de cristallisations quartzeuses vertes.

Digitized by Google

163 Grouppe de petits cryſtaux quartzeux, entre-mêlés de mine griſe d'argent & de quelques malachites, du Hartz.

164 Mine verte & noire de cuivre, de Germanton en Penſilvanie, en Amérique.

165 Mine de cuivre ſatiné, ou belle Malachite, ſur ſchite rougeâtre, de Nohfelden.

166 Mine hépatique de cuivre avec malachite, ſur la roche quartzeuſe & rougeâtre, de Langevieſen en Turinge.

167 Filon de mine griſe d'argent & de cuivre, ſur la roche verdâtre, couverte de malachite, de Berſchweiler.

168 Mine griſe & verte, très-riche, en cuivre, peu d'argent & plomb. Dans une cavité de ce morceau, dont les parois ſont couverts de malachites, il ſe trouve un morceau de ſchiſt dudit lieu.

169 Mine jaune de cuivre, avec malachites & marcaſſites, dans le quartz, du Tillot.

170 Malachite ſur une mine de fer, décompoſée en ochre brune, de Mankenbourg.

171 Mine hépatique de cuivre, entre-mêlée de mine ſatinée & de mine jaune de cuivre, avec du quartz, de près de Freiberg.

172 Argent & cuivre de Jean Frederich, dans le Wirtemberg.

Digitized by Google

173 Mine ſoyeuſe de cuivre, avec du ſpath couleur d'amétiſte, de Langevieſen.

174 Mine jaune, noire & verte, avec cryſtalliſations quartzeuſes, du Hartz.

175 Mine verte de cuivre avec peu de mine griſe d'argent, du Tillot.

176 Mine azurée & verte de cuivre, de Freidenberg dans le Wirtemberg.

177 Mine d'un brun rougeâtre, entre-mêlée de mine jaune de cuivre, & couverte en partie par une légere malachite, du Tillot.

178 Mine hépathique de cuivre avec quelques malachites, dans une roche ferrugineuſe, couverte d'ochre rouge, de Freiſbach près de Siegen.

179 Mine de cuivre hépathique brune, jaune & verte, entre-mêlée de quartz & d'ochre ferrugineuſe, du Tillot.

180 Mine de cuivre ſableuſe, verte & azurée, entre-mêlée de cailloux, avec mine de fer, de Rothembourg.

181 Mine verte & azurée de cuivre, dans le gravier, dudit lieu.

182 Mine de cuivre verte, azurée & noire, dans le ſable, feuilletée, du même lieu.

183 Mine ſableuſe verte, de cuivre, de Vaudrevange, Lorraine-Allemande.

Digitized by Google

184 Mine azurée & verte, de cuivre, dans le sable, dudit lieu.

185 Mine verte de cuivre, avec mine rouge de fer dans la pierre, couleur de chair, de Vinderhanch près de Reichenbach.

186 Mines jaunes & brunes de cuivre, avec mine blanche d'acier, près de Stolberg.

187 Mine jaune de cuivre avec mica, ou mine de plomb micacée, de Ste. Marie.

188 Mine jaune & violette de cuivre, de la Franconie.

189 Mine jaune, grise & violette, très-riche, en cuivre, de Ste. Marie.

190 Mine jaune, grise & violette, de cuivre, avec peu d'argent, de la Franconie.

191 Mine verte de cuivre dans le gravier, de Yesdorff, Comté de Hoenstein.

192 Mine jaune & violette de cuivre, avec du quartz, peu de plomb & de pytite, de Rheinfeld.

193 Cuivre avec acier, de Stolberg près de Coblentz.

194 Argent gris avec cuivre jaune & rougeâtre & du quartz, de Nassau-Siegen.

195 Cuivre jaune avec cristallisations quartzeuses, de Philipseik dans la Hesse.

196 Mine jaune de cuivre, avec mine de fer grise, de Fichelberg.

Digitized by Google

197 Mine jaune grannullée de cuivre, dans le ſpath blanc.

198 Mine jaune de cuivre dans le ſpath feuilleté, de couleur d'ametiſte & verte, avec roche de corne, de Saxe.

199 Mine hépatique brune & jaune, avec ſpath blanc feuilleté, de Franconie.

200 Mine jaune de cuivre, avec quartz & roche de corne, du Hartz.

201 Mine jaune, bleu & violette très-brillante de cuivre, du Hartz.

202 Mine jaune, violette & griſe, avec cryſtalliſations quartzeuſes jaunâtres, du Hartz.

203 Mine jaune & violette très-brilllante, du Hartz.

204 Mine jaune de cuivre avec pyrites pâles, & mine blanche d'acier, du Hanovre.

205 Mine jaune de cuivre, entre-mêlée de quartz & de pyrites pâles, de Ste. Marie.

206 Marcaſſites riches en cuivre, avec mine griſe de cuivre & du ſpath blanc cryſtalliſé, de Suede.

207 Mine jaune de cuivre, de Franconie.

208 Mine de cuivre jaune & violette, de Naſſau.

209 Mine de cuivre hépatique, avec peu de mine ſatinée, & de l'ochre rouge & jaune, de

Digitized by Google

fer, de Mulhmaus en Franconie.

210 Mine jaune, bleue, verte & violette; de cuivre, avec pyrites, de Bleifeld.

211 Mine jaune, bleue, verte & rouge; avec pierre ollaire ou mica pyriteux, du Hartz.

212 Mine jaune de cuivre de Franconie.

213 Mine jaune de cuivre dans le quartz & la roche de corne, de Stolberg.

214 Mine jaune de cuivre, coupée par des couches très-minces de quartz, du Hartz.

215 Mine jaune & brune de cuivre de Château-Lambert en Franche-Comté.

216 Mine jaune, bleue, verte & rouge de cuivre, de Turinge.

217 Mine jaune & verdâtre de cuivre, de Turinge.

218 Mine jaune de cuivre dans la pierre de corne grise, de Stolberg.

219 Mine jaune, rouge, bleue & verte, de cuivre, de Ste. Marie.

220 Mine jaune de cuivre, avec mine d'acier & quartz, du Hanovre.

221 Mine jaune de cuivre avec galene & malachite verte, & cryſtalliſations quartzeuſes jaunâtres, de Saxe.

222 Mine jaune, rouge, verte & bleue, entre-mêlée de quartz, de la Souabe.

Digitized by Google

223 Mine jaune de cuivre avec mica noir, quartz & ſpath blanc, d'Allemagne.

224 Mine violette foncée de cuivre, riche en ce métal, avec pyrites, du Tillot.

225 Mine de cuivre violette foncée & rougeâtre, très-riche, du même lieu.

226 Mine violette foncée & jaune de cuivre de Saxe.

227 Mine jaune de cuivre avec pyrites, & mine de fer micacée & feuilletée dans le quartz rougeâtre, & ſpath feuilleté, de Souabe.

228 Mine riche en cuivre, mêlée d'ochre ferrugineuſe, avec mine ſatinée & marcaſſites, du Voigtlandt.

229 Quartz avec ſpath feuilleté, peu de mine de cuivre & ochre rouge-brune de fer, de St. Maurice près buiſſang en Lorraine.

230 Mine griſe de cuivre très-riche, de Bragenens en Norwege.

231 Mine jaune & rouge de cuivre, avec du quartz & du ſpath, & un filon de pyrites jaunâtres, de Eyſenach.

232 Mine violette, verte & rouge, entremêlée de peu de ſpath feuilleté, de Fiſchbach, Deux-Ponts.

233 Mine hépatique de cuivre, avec azur; mine jaune de cuivre, & quelques malachites ſur quartz, de Mehelbach.

234 Mine jaune de cuivre, avec mica ou pierre ollaire, du Tirol.

235 Mine de cuivre pyriteuſe, avec pierre de carene, d'Ertzgeburgen en Saxe.

236 Mine de cuivre verte avec azur, de Hongrie.

237 Mine de cuivre avec quartz, entre-mêlée de terre rouge durcie, de Souabe.

238 Mine hépatique de cuivre, avec malachite & roche ferrugineuſe, de Saxe-Menungen.

239 Petit Filon de cuivre entre des cryſtalliſations quartzeuſes, d'Eſbiſdoff près Freiberg.

240 Mine violette de cuivre, avec mine griſe d'argent, de Kœnitz en Saxe.

241 Mine jaune, brune & rouge, avec pyrytes jaunâtres & un peu de quartz, d'Erriſbach près Siegen.

242 Mine de cuivre, jaune & brune, de la Heſſe.

243 Marcaſſites cuivreuſes, avec ſpath & quartz, de près Freiberg.

244 Mine jaune entre-mêlée de petites malachites, de Blankenberg.

245 Mine jaune, violette & verte, de Kautenbach.

246 Mine hépatique de cuivre, avec malachites & ochre ferrugineuſe, de Naſſau-Veilleboug.

Digitized by Google

247 Mine jaune, violette & rouge, avec galene de plomb & quartz, de Kaudenbach.

248 Mine de cuivre & malachites ſur roche quartzeuſe, de Marienberg en Saxe.

249 Mine jaune de cuivre avec peu d'argent gris, de Stolberg.

250 Mine noire de cuivre de Turinge.

251 Mine de cuivre avec peu de la jaune, du ſpath feuilleté & ochre rouge-brune, de Waldeck.

252 Mine jaune & violette de cuivre, de Ste. Marie.

253 Mine jaune de cuivre, avec peu de mine ſoyeuſe verte, entre-mêlée de ſpath cryſtalliſé & de ſchiſt gris, de Pretzgeburg.

254 Mine de cuivre griſe, avec peu d'argent, pyrite & quartz, de Nohfelden.

255 Pyrite cuivreuſe, avec argent gris & plomb, ſur quartz, de Bernebourg.

256 Mine hépatique de cuivre, avec mine jaune & ſatinée, du Tillot.

257 Mine jaune, rouge, violette, bleue, verte & brune, couverte de marcaſſites, avec ſpath blanc feuilleté, de Kœnitz.

258 Mine griſe d'argent, avec azur & malachites dans la roche quartzeuſe, de Mehlbach.

Digitized by Google

259 Mine bleu, jaune & violette, entremêlée de quartz, de Hongrie.

260 Mine sableuse de cuivre, de Wichlacker près Semperhausen.

261 Mine sableuse de cuivre, de Dreyhaken en Bohême.

262 Spath blanc feuilleté avec malachites, de Saxe.

263 Mine jaune, rouge & brune de cuivre, de Giromagny en Alsace.

264 Mine jaune, rouge, bleue, verte & brune de cuivre, avec quartz & spath, de Blankenberg.

265 Mine violette-brune très-riche en cuivre, avec malachites, de Melbach.

266 Mine jaune très-riche en cuivre, avec quelques malachites & ochre ferrugineuse, soufre & marcassites arsénicales, de Pertzgeburg.

267 Mine jaune, rouge, brune, violette & verte, de cuivre, avec quartz & spath feuilleté, de Blankenberg.

268 Mine jaune & violette de cuivre, avec spath, quartz & ochre ferrugineuse, de Dalitter en Hesse-Darmstadt.

269 Mine de cuivre, appellée *Roth gulden kupfer ertz*; c'est un jaspe qui se tire des mines souteraines de fer en Saxe.

Digitized by Google

270 Mine de cuivre jaune, verte, bleue & rougeâtre, entre-mêlée de quartz, avec ſpath feuilleté, de Pangenwieſen en Schwartzbourg.

271 Mine griſe d'argent cryſtalliſée, avec mine jaune de cuivre & galene avec ſpath blanc, de Ste. Marie.

272 Mine de cuivre ſur la blende, avec roche micacée griſe, de Salfeld.

273 Filon d'argent gris, avec mine jaune de cuivre & de malachites dans le quartz cryſtalliſé, de St. Mautice en Lorraine.

274 Filon d'argent, cuivre & plomb entre le granit & le quartz cryſtalliſé, avec mine pyriteuſe de cuivre, de Mehelback.

275 Mine jaune de cuivre avec malachite ſur le quartz, de Langenheck.

276 Mine griſe d'argent avec plomb, azur & malachites vertes & jaunes, de Melback.

277 Mine de cuivre ſur la roche ſableuſe, avec azur & malachites, de Pulach.

278 Mine jaune de cuivre ſur la roche quartzeuſe jaunâtre, de Buiſſang.

279 Mine jaune de cuivre avec ſpath, de Rupt près de Remiremont.

280 Mine jaune de cuivre diſtribué en rameaux dans le ſpath blanc, de Kœnitz en Saxe.

281 Mine jaune de cuivre avec mine griſe d'argent

d'argent & de la blende jaunâtre, entre-mêlée de quartz & de ſpath blanc feuilleté & cryſtalliſé, du Bareuth

282 Mine jaune de cuivre, entre-mêlée de quartz avec du granit, de Ste. Marie.

283 Schiſte blanc, dans les fiſſures duquel il y a de très-belles cryſtalliſations d'azur, & de belles malachites vertes, avec du ſaffran de mars naturel d'une couleur rouge éclatante, de Mehlback.

PLOMB.

284 Mine de plomb rouge très-rare, de Langenheck.

285 Plomb verd en aiguilles exagones, détachées d'environ ſix lignes de circonférence, de Hauffsgrund près Fribourg en Briſgaw.

286 Quartz blanc cryſtalliſé, couvert d'une couche de ſaffran de mars, ſur laquelle il y a trois zones ſéparées de plomb verd cryſtalliſé en aiguilles d'une très-grande fineſſe, du Poitou.

287 Plomb verd cryſtalliſé en aiguilles exagones, d'Ottnau dans la Forêt noire.

288 Plomb verd cryſtalliſé en aiguilles irrégulieres, de Hoffsgrund.

289 Mine de plomb verd cryſtalliſé en aiguilles coniques diſpoſées en grouppes comme des rayons qui partent d'un même centre, de

quatre pouces de long sur trois de large, très-beau morceau, dudit lieu.

290 Quartz cryſtalliſé, enduit dans ſa ſuperficie inférieure d'une ochre ferrugineuſe noire, & couvert dans toute ſa ſuperficie ſupérieure de belles aiguilles de plomb verd, beau morceau, de cinq pouces de long ſur trois de large, du même lieu.

291 Mine de Plomb verd, dont une partie eſt cryſtalliſée en aiguilles rayonantes, l'autre partie eſt en mamelons & couverte en quelques endroits d'une ochre ferrugineuſe brune, de plus de trois pouces de long ſur autant de large, du même lieu.

292 Feuille très-mince de quartz ferrugineux, enveloppé de deux couches de plomb verd, à mamelons, de deux pouces & demi de long ſur deux large.

293 Mine de plomb verd cryſtalliſé d'Angleterre, très-rare.

294 Mine de plomb verd & jaunâtre cryſtalliſé, de Langenheck.

295 Mine de plomb verdâtre & cryſtalliſée, dudit lieu.

296 Mine de plomb verd cryſtalliſé en mamelons, de couleur blanche-verdâtre, d'environ cinq pouces de long ſur deux & demi de large, du même lieu.

297 Galene de plomb couverte de plomb vert cryſtalliſé, avec plomb blanc auſſi cryſtalliſé, dudit lieu.

298 Quartz en lames perpendiculaires, rempli d'ochre jaune ferrugineuſe & couvert en quelques endroits d'un plomb verd cryſtalliſé, de couleur jaune & verdâtre, de Hoffsgrund.

299 Mine de plomb verd & de plomb blanc. Ce morceau a paru un phénomène au Directeur des mines du lieu, dont il a été tiré; outre l'azur & le plomb, qui ſont bien caractériſés & le plomb verd qui eſt de couleur jaune verdâtre, on voit encore de la malachite verte & un peu de galene dans ce morceau, de Langenheck.

300 Cryſtalliſation quartzeuſe, enduite en partie d'ochre ferrugineuſe jaune, & en une autre de plomb verd, de couleur jaunâtre, de Hoffsgrund.

301 Cryſtalliſation quartzeuſe, d'une légere couleur violette, ſur laquelle on voit des cubes de plomb blanc, de Weyer Viedkunkel.

302 Plomb blanc cryſtalliſé en belles aiguilles, qui a pour matrice une mine de fer détruite; & réduite en ochre brune, du Hartz.

303 Plomb blanc cryſtalliſé, ſur enduit d'ochre jaune ferrugineuſe, de la Croix-aux-Mines en Lorraine.

Digitized by Google

304 Plomb blanc dans la roche, avec de l'ochre jaune ferrugineuse, de Langenheck.

305 Mine de plomb blanc cryſtalliſé en grandes aiguilles, colorées de ſafran de mars, & attaché à la mine de fer qui ſe détruit, du Hartz.

306 Grand morceau de pierre olaire, dont la ſuperficie eſt couverte de mine noire de plomb, avec du plomb blanc cryſtalliſé & ſafran de mars, de la Croix-aux-mines, très-beau morceau.

307 Gros morceau de mine de fer en ſtalactites, contenant de la galene de plomb, couvert de belles grandes aiguilles de plomb blanc cryſtalliſé, du même lieu, très-beau morceau.

308 Mine de plomb blanc en roche, de Langenbeck.

309 Mine de plomb vert cryſtalliſé, ſur une mine de fer en ſtalactites à demi-détruite, avec du ſafran de mars ſur un mica brunâtre, de la Croix-aux-mines.

310 Charbon encrouté de plomb, & autres minéraux dans le fourneau de plomb, avec de très-belles couleurs bleues & violettes brillantes.

311 Galene colorée avec de la blende jaune, de Darbyshire en Angleterre.

312 Galene de plomb colorée & pyriteuſe avec quartz, de Weyer.

Digitized by Google

313 Galene colorée & pyrites ſur ſchiſt noir, de Darbyshire.

314 Galene avec mine griſe d'argent & pyrites, couvertes en partie de petites cryſtalliſations rougeâtres avec ſpath blanc, de la Forêt de Turinge.

315 Galene de plomb cubique & iſolée, de neuf à dix pouces de diametre, de Bernebourg.

316 Quelques Cubes épars ſur des cryſtalliſations, de Weyer.

317 Galene entre-mêlée de mine griſe d'argent avec ſpath feuilleté, de Saxe.

318 Galene ſur cryſtalliſation quartzeuſe, de Weyer.

319 Druſes de plomb avec pyrites & cryſtalliſations quartzeuſes exagones, de Saxe.

320 Galene ſur cryſtalliſations quartzeuſes avec ſpath feuilleté, de Freiberg.

321 Couche d'environ une ligne d'épaiſſeur de ſpath cubique, couverte dans toute ſa ſuperficie d'une très-belle galene, de Freiberg.

322 Galene couverte en partie de ſpath blanc cryſtalliſé en mamelons, de Saxe.

323 Spath blanc & rouge, contenant du plomb, de Lorentz près Schneberg.

324 Belle Galene entre des cryſtalliſations quartzeuſes, de Weyer.

Digitized by Google

325 Beau grouppe de Galene, couverte en grande partie par des cryſtalliſations quartzeuſes d'un côté, & de l'autre d'un quartz auſſi cryſtalliſé, duquel ſortent des cryſtalliſations ſpateuſes, configurées en forme de têtes de cloux, du Hartz.

326 Petite Galene entre-mêlée de ſpath & de quartz, de Waldeck.

327 Couche de pierre de corne pyriteuſe, couverte d'une autre couche de quartz, auſſi entre-mêlé de pyrites, entiérement couverte de galene & de marcaſſites, du Hanovre.

328 Galene, ſur laquelle on voit un ſeul petit grouppe de cryſtalliſations quartzeuſes, & au-deſſous de laquelle on trouve une pyrite globuleuſe, groſſe comme un pois, de Weyer.

329 Petit grouppe de galene ſur une belle cryſtalliſation quartzeuſe, avec une couche de ſpath blanc au-deſſous, dudit lieu.

330 Plomb-argent avec ſpath gris, de Clauſthall.

331 Beau grouppe de Galene iſolé, de Weyer.

332 Mine de plomb qui s'eſt formée ſur de la mine de cuivre, de Saxe.

333 Galene couverte en partie d'un enduit pyriteux ſur des cryſtalliſations d'un ſpath blanc & gris, de Freiberg.

Digitized by Google

334 Galene colorée d'une teinte légere pyriteuſe, avec argent gris, couverte en partie de ſpath cubique, avec fleur jaune ſur un filon de roche quartzeuſe, avec une autre couche inférieure de quartz & de ſpath cryſtalliſé, dans leſquels il y a de la mine griſe d'argent, avec du cobalt noir & un peu d'argent rouge, de Ste. Marie.

335 Roche micacée avec blende brune, couverte de galene, dont la ſuperficie eſt couverte de ſpath cryſtalliſé exagone, du Hartz.

336 Galene en gros cubes, encroutés en quelques endroits d'ochre ferrugineuſe jaune, ſur des criſtalliſations quartzeuſes, de Salberg en Suede.

337 Roche griſe couverte de cryſtalliſations quartzeuſes, ſur leſquelles ſe trouvent de la galene en groſſes maſſes, avec de la blende jaune & brune & du ſpath cryſtalliſé, de la Croix-aux-Mines.

338 Galene, argent, ſchiſt & ſpath, du Hartz.

339 Mine de plomb entre-mêlée de quartz, de mine griſe d'argent & de ſpath blanc, du Hartz.

340 Galene en groſſe maſſe, de Flinshyre, province de Galles en Angleterre.

341 Mine de plomb très-riche, de Weyer.

Digitized by Google

342 Mine micacée de plomb avec cuivre, fer & un peu d'argent, de Bendorff près du Rhin.

343 Mine de plomb riche en argent, avec ſpath blanc feuilleté & quartz, de Wenzel en Souabe.

344 Galene en grande maſſe avec ſpath feuilleté & amétiſte, de Darbishyre.

345 Galene en maſſe, colorée en gorge de pigeon, de Langenheck.

346 Mine de plomb de Lorenberg dans la Principauté d'Orange-Siegen.

347 Petits grouppes de galene cubique, iſolés & couverts d'ochre ferrugineuſe.

348 Mine de plomb griſe qui rend cinquante livres par quintal, & deux onces & demie d'argent, du Tirol.

349 Galene en petits cubes ſur des cryſtalliſations, d'Annaberg.

350 Mine de plomb & marcaſſites ſur quartz, de Marienberg.

351 Galene enveloppée de pyrites ferrugineuſes, de la Croix-aux-mines.

352 Plomb, argent & mine noir avec pyrites, de Kautenbach.

353 Galene dans la mine de fer à demi détruite, du Hartz.

Digitized by Google

354 Mine lamelleuſe de plomb en maſſe, mêlée d'un peu de mine griſe d'argent & de pyrites, de la Haute-Siléſie.

355 Galene entre-mêlée de quartz & de pierre de corne, du Hartz.

356 Galene entre-mêlée de ſpath blanc dans la roche griſe quartzeuſe, d'Annaberg.

357 Galene avec quartz cryſtalliſé, de Kautenbach.

358 Mine de plomb lamelleuſe avec quartz & ſpath blanc, du Hartz.

359 Mine ſableuſe de plomb, de Hargarthen, Lorraine-Allemande.

360 Galene en maſſe avec une zone de cryſtalliſation quartzeuſe dans le milieu, de Saxe.

361 Mine de plomb en grains brillans & gris, du Hartz.

362 Galene entre-mêlée de quartz & de mine d'acier, dudit lieu.

363 Mine de plomb entre-mêlée de quartz & de ſpath ſur pierre de corne, dudit lieu.

364 Mine de plomb avec peu d'argent, mêlée d'un peu de quartz, du même lieu.

365 Maſſe de plomb lamelleuſe, enduite dans toute ſa ſurface d'une chaux de plomb, de la Siléſie.

366 Galene en maſſe, couverte de petites

cryſtalliſations quartzeuſes, enduite d'ochre ferrugineuſe, du Hartz.

367 Groſſe galene en maſſe, avec peu de ſpath blanc, de Freiberg.

368 Mine granulée & brillante de plomb, ſemblable à du mica ferrugineux, de Cologne.

369 Mine de plomb en lames brillantes, avec une zone de mine en grains fins, comme le mica, du Hartz.

370 Galene avec pyrites & de la blende verdâtre, de la Norwege.

371 Galene ſur la mine ſableuſe, de Hargarten.

372 Galene entre-mêlée de cryſtalliſations ſpateuſes & quartzeuſes, de Ste. Marie.

ÉTAIN.

373 Mica ou Pierre ollaire d'un gris brun, qui ſert de matrice à beaucoup de grenats orientaux.

374 Pierre ollaire noire, qui ſert de matrice à des grenats de la Boheme.

375 Pierre ollaire ou Mica blanc feuilleté, contenant des grenats de Boheme.

376 Mica jaune & verdâtre brillant, contenant des grenats de Boheme.

377 Pierre ollaire ou Mica verd, rempli de

Digitized by Google

grenats & poli d'un côté, dudit lieu.

378 Grenats bruts orientaux.

379 Grenats bruts de Pytna en Siléſie.

380 Grenats bruts de Sorad.

381 Grenats bruts des environs de Prague.

382 Grenats bruts de Hongrie.

383 Grenats bruts du Briſgaw.

384 Mine granulée d'étain dans le quartz, de Saxe.

385 Mine brune & brillante d'étain avec mica, de Berinſtein en Saxe.

386 Mine noire d'étain cryſtalliſée avec pyrites gorge de pigeon, quartz & mica, du même lieu.

387 Mine noire d'étain cryſtalliſée avec pyrites arſénicales, dudit lieu.

388 Mine griſe d'Étain avec pyrites jaunes, de Reyanes en Cornouailles.

389 Mine noire d'étain cryſtalliſée, de Carnonſſe en Cornouailles.

390 Mine noire d'étain en filet dans le quartz blanc avec kupfernikel, de Saxe.

391 Mine rouge d'étain de Marienberg.

392 Mine d'étain en roche griſe, entre-mêlée de mica, dudit lieu.

393 Mine noire d'étain avec pyrites arſénicales, de Freiberg.

Digitized by Google

394 Mine d'étain cryſtalliſée & colorée, avec quelques criſtalliſations de ſpath feuilleté, de trois pouces de long ſur un de large, de Saxe.

395 Mine noire d'étain cryſtalliſé dans le mica blanc-verdâtre, appellé par les Mineurs ſpath d'argent, de Schlakenwaldt en Boheme.

396 Mine noire d'étain cryſtalliſé, avec des cryſtalliſations de ſpath d'un jaune noirâtre, de Schlakenveretz en Boheme.

397 Mine d'étain en petits cryſtaux bruns dans le ſpath d'argent, ou mica blanc, rouge & verdâtre, de Saxe.

398 Mine d'étain cryſtalliſée & entre-mêlée de quartz & de mica, de Saxe.

399 Petit filon de mine noire d'étain cryſtalliſée, avec pyrites arſénicales & cryſtalliſations ſpateuſes verdâtres, de Marienbourg.

400 Scoërl-Wolfram, étain cobalt & argent, de Lertzgeburg.

401 Mine griſe d'étain cryſtalliſée en aiguilles très-fines, de Malacca.

402 Mine d'étain noire, violette & blanche, avec quartz cryſtalliſé & roche arſénicale noire, de la Saxe.

403 Étain en petits cryſtaux noirs, dans une cavité tapiſſée d'aiguilles héxagones quartzeuſes, avec pyrites arſénicales ſur quartz, de la Platte en Boheme.

Digitized by Google

404 Spath blanc très-pésant, avec cryſtallisations blanches d'étain, de Lertzgeburg en Saxe.

405 Quartz rempli de pyrites arsénicales, & couvert de cryſtaux noirs d'étain, entremêlé de quartz cryſtalliſé, de Saxe.

406 Mine griſe d'étain, entre-mêlée de quartz, avec des cryſtaux noirs d'étain, & quelques cryſtaux quartzeux, morceau rare, de Cornouailles.

407 Mine griſe & noire d'étain, avec petits cryſtaux d'étain & quartz cryſtalliſé, de Schlakenwaldt.

408 Mica jaune & noir tenant étain, avec pluſieurs petits cryſtaux iſolés d'étain.

409 Pluſieurs cryſtaux d'étain noir, de Saxe.

410 Six beaux cryſtaux d'étain, de Cornouailles.

411 Deux cryſtaux noirs d'étain, de Schlakenwaldt.

412 Mine d'étain en gros cryſtaux, de Saxe.

413 Mine d'étain en gros cryſtaux, de Schlakenwaldt.

414 Mica rouge & blanc ou Plombagine, rempli de petits cryſtaux d'étain, de Saxe.

415 Mine vitreuſe d'étain, avec chryſopras & améthiſtes, de Saxe.

Digitized by Google

416 Mine noire d'étain en petit cryſtaux, qu'on ne voit bien qu'à la loupe, avec quartz & mica blanc, de la Boheme.

417 Morceau qui contient du ſchoërl, du wolfram, du zinſtein, du cobalt & de l'argent, de Saxe.

418 Mine d'étain en petits grains noirs, entre-mêlés de quartz, avec cryſtaux d'étain dans le mica rouge, de Schlakenwaldt.

419 Roche compoſée de quartz & de mica blanc, avec pyrites arſénicales & beaux cryſtaux d'étain, dont la plûpart ſont couverts de cryſtaux teſſulaires couleur d'améthiſte, & autres petites cryſtalliſations couvertes d'un enduit brun, dudit lieu.

420 Mine griſe d'étain en aiguilles luiſantes, avec pyrites arſénicales, de Kupferberg en Siléſie.

CINABRE.

421 Mine rouge foncé de cinabre, avec une belle cryſtalliſation ſéléniteuſe octaëdre, de Wolffſtein.

422 Sélénite cryſtalliſée tenant cinabre, de Deux-Ponts.

423 Sélénite cryſtalliſée rougeâtre, tenant cinabre, du même lieu.

424 Cryſtalliſation ſéléniteuſe avec une lé-

Digitized by Google

gere teinte de cinabre & de marcaſſites, de Wolffſtein.

425 Granit couvert de cryſtalliſations ſpateuſes blanches, qui ont une teinte rougeâtre de cinabre, dudit lieu.

426 Cryſtalliſation avec mine de cinabre, du Palatinat.

427 Criſtalliſation avec une légere teinture de cinabre ſur la roche griſe, couverte en partie de marcaſſites, dudit lieu.

428 Mine de cinabre couleur de roſe, morceau de ſix pouces de long, couvert dans toute ſa ſuperficie de cryſtalliſations, de Wolffſtein.

429 Grouppe de cryſtalliſation ſéléniteuſe, avec beaucoup de mine brune & rouge de cinabre, du même lieu.

430 Mine de cinabre brune mêlée de cryſtalliſations, dudit lieu.

431 Mine de cinabre cryſtalliſée, de la Siléſie.

432 Mine noire de fer encroutée de malachites, avec du cinabre vierge, de Deux-Ponts.

433 Cinabre de Katzenbach Palatinat.

434 Mine brune de cinabre avec pyrites, de Mersfeld Palatinat.

435 Marcaſſites contenant mine de cinabre, de Deux-Ponts.

436 Mine luiſante de fer, contenant du cinabre, Palatinat.

Digitized by Google

437 Mine de cinabre avec de très-belles cryſtalliſations, de Wolfſtein.

438 Mine de mercure cryſtalliſée ſur le quartz, avec mercure vierge, de Mersfeld.

439 Mercure vierge dans une cavité tapiſſée de belles cryſtalliſations blanches formées dans de la mine de fer, avec peu de vermillon & malachites, de Birkenfeld.

440 Mine de mercure avec une cavité remplie de mercure natif, & tapiſſée de beaux cryſtaux rouges, très-beau morceau, de Moſchel-Landeberg Deux-Ponts.

441 Mercure vierge ſur la mine de fer, de Birkenfeld.

442 Mercure vierge ſur la mine de fer, très-rare, d'Ober-Mochel Deux-Ponts.

443 Mine de mercure natif, de Birkenfeld.

444 Mercure vierge ſur la pierre de corne, de Mersfeld.

445 Mercure vierge en globules très-fines ſur le cinabre, de Lyſtrie.

446 Mine de fer à demi-détruite, dont les cavités ſont remplies d'azur cryſtalliſé, avec cinabre, de Deux-Ponts.

447 Filon de mine de cinabre avec mercure vierge, de Mersfeld; beau morceau.

448 Mine de mercure dans la mine de fer ſtalactite,

en ſtalactite, avec cinabre natif, de Wolffſtein.

449 Deux morceaux de cinabre vierge, de Mersfeld.

450 Cinabre vierge ſur la mine de cinabre, entre-mêlée de ſélénites, & couverte d'un côté d'ochre ferrugineuſe, du même lieu.

451 Mine de fer en ſtalactites, preſque détruite, dont les cavités ſont tapiſſées de cinabre vierge, de Volſtein.

452 Cinabre vierge comme le précédent, du même lieu.

453 Cinabre vierge ſur une roche de corne, du Palatinat.

454 Mine de fer en ſtalactites, remplie de cinabre vierge, la moitié du morceau eſt couverte d'ochre ferrugineuſe, du Wolffſtein.

455 Roche griſe & brune ferrugineuſe, avec mine de fer en filets ſoyeux, dont quelques cavités ſont remplies de cinabre vierge, avec des cryſtalliſations, de Mersfeld.

456 Mine de fer en ſtalactites, compoſée de cinq étages, dont les cavités & la ſuperficie ſont remplies de cinabre vierge, de Wolffſtein.

457 Roche griſe, blanche & jaune, entre-mêlée de ſélénites, avec ochre ferrugineuſe jaune & mine de fer détruite, dont les cavités ſont remplies de cinabre vierge, dudit lieu.

458 Mine de fer en ſtalactites, avec cinabre & pyrites jaunâtres, du même lieu.

459 Comme le précédent.

460 Mine de fer en ſtalactites caverneuſe, dont les parois ſupérieures ſont garnies d'aiguilles de la même mine, & tous les interſtices remplis de cinabre vierge; la ſuperficie extérieure eſt couverte d'une ochre jaune très-fine, de Stolberg.

461 Cinabre vierge entre-mêlé de ſpath blanc feuilleté de Hongrie, deux morceaux du rouge le plus éclatant.

462 Trente-ſept autres morceaux différens de mine de cinabre de différens pays, dont pluſieurs très-intéreſſans. Collection riche.

F E R.

463 Morceau de fer en ſtalactites, à mamelons, d'une teinte rouge-noire, qui paroît avoir fait partie d'une groſſe ætite. La ſuperficie intérieure de ce morceau repréſente en bas-relief une plante ſemblable à la citronelle pour la fineſſe des branches & des feuilles, du milieu deſquelles ſemble ſortir un raiſin parfaitement conformé par des globules de la même mine entiérement ſaillant, & ne tenant que légérement à la branche; le tout ſemble ſortir

Digitized by Google

d'un vaſe parfaitement conformé. Il y a dans ce morceau, d'une rareté unique, tant de beautés pour un œil obſervateur & curieux, qu'il n'eſt pas facile de le décrire, on a taché d'y ſuppléer par le deſſein & la gravure qui ſe trouvent à la fin du Catalogue, & qui ne pourront même le rendre tel qu'il eſt. De Framont dans la Principauté de Salm.

464 Mine de fer en ſtalactites, formant un tube d'environ trois pouces de longueur, de ſix lignes de diametre, percé dans toute ſa longueur de la largeur de deux lignes au centre: les parois de cette cavité ſont tapiſſées de cryſtalliſations. Ce tube eſt lice & poli à l'extérieur, & couvert en partie d'une couche de deux lignes d'épaiſſeur formée de petits mamelons, & ſur cette couche on en voit encore une autre formée de mamelons beaucoup plus gros; beau morceau, du même lieu.

465 Mine de fer en ſtalactites, morceau qui contient deux quilles ou cylindres, d'un pouce de longueur, de trois à quatre lignes de diametre & parfaitement arrondi à leur extrémité. Item un autre morceau dans lequel il y a encore une de ces quilles, & l'empreinte de pluſieurs autres; du même lieu.

466 Fer en ſtalactites formé de pluſieurs

couches concentriques, comme un bezoard, de la forme, figure & groſſeur d'un rognon de mouton, de la Heſſe.

467 Mine de fer en ſtalactites, de Bernedorff.

468 Fer en ſtalactites en aiguilles granulées, de Stabenberg près Bareuth.

469 Fer en ſtalactites, dont les aiguilles ſont aſſez fines & ſéparées, de Neuvied.

470 Mine de fer en ſtalactites, en quilles coniques & aigues, de Bernedorff.

471 Autre morceau de la même forme & du même lieu.

472 Item un autre du même lieu, dont les quilles ſont beaucoup plus fines & bien conſervées.

473 Fer en ſtalact. dont les quilles ſont encroutées d'ochre jaune, de Framont.

474 Fer en ſtalact. de la forme de ſix branches de Chou-fleurs réunies, de Bareuth.

475 Fer en ſtalact. couvert de globules, dudit lieu.

476 Fer en ſtalact. avec gros & petits mamelons, quilles & autres formes de pendans, de Bitſchwiller en Alſace.

477 Mine de fer caverneuſe, dont les parois intérieures ſont à mamelons noirs & luiſans,

avec de belles cryſtalliſations, du même lieu.

478 Fer en ſtalact. dont les aiguilles & les mamelons ſont encroutés d'une eſpéce de flos ferri rougeâtre & blanc-bleuâtre, dudit lieu.

479 Mine de fer en ſtalact. en gros mamelons, de S. Maurice près Buiſſang en Lorraine.

480 Fer en ſtalact. entre-mêlé de quantité de petits cryſtaux, & couverts preſqu'en entier ſur ſa ſuperficie intérieure des mêmes cryſtalliſations, de Bitſchwiller.

481 Fer en ſtalactites noires & luiſantes, qui a beaucoup de rapport avec l'améthiſte. Il y a ſur ce morceau un gros mamelon de plus de deux pouces de diametre, de St. Maurice.

482 Fer en ſtalact. dont la ſuperficie intérieure eſt partagée en pluſieurs gros mamelons; de chacun deſquels ſortent des quilles coniques, du Bareuth.

483 Pierre hématite d'un beau rouge, à mamelons, de près de ſix pouces de longueur, de Vied dans le Hartz.

484 Pierre hématite de Heſſe.

485 Pierre d'aiman de Bretagne.

486 Mine de fer noir luiſante avec ſafran martial, du Tirol.

487 Mine de fer à mamelons, entre-mêlée de veines de quartz blanc, avec l'empreinte de

Digitized by Google

différens mamelons, de Vied Hartz.

488. Gros mamelon détaché d'un morceau d'hémalite ou glaskopff rouge-brun, du Hartz.

489 Glaskopff à mamelons, de la Saxe.

490 Glaskopff noir avec un très-large mamelon, de Schmalkald en Hesse.

491 Glaskopff à petits mamelons, du Hartz.

492 Glaskopff d'un luisant argenté, de Bitschwiller.

493 Quatre gros & beaux morceaux de glaskopff, à mamelons & aiguilles, du même lieu & de St. Maurice.

494 Mine de fer cristallisée, de l'Isle d'Elbe.

495 Mine de fer cristallisée & couverte d'ochre brune, avec beaucoup d'ochre rouge sur le reste du morceau, de Framont.

496 Mine micacée de fer & cristallisée, entre-mêlée de safran de mars rouge-brun, de Framont.

597 Mine de fer étoilée & micacée, de Gehren en Turinge.

498 Excellente mine de fer grise cristallisée dans toutes ses cavités, de Framont.

499 Mine de fer luisante en paillettes & cristallisée, dudit lieu.

500 Mine de fer cristallisée & colorée, en paillettes, dudit lieu.

Digitized by Google

501 Mine lamelleuſe & cryſtalliſée de fer, entre des cryſtalliſations quartzeuſes, dud. lieu.

502 Roche griſe micacée, couverte en partie d'un mica brun cryſtalliſé & ferrugineux, avec de belles aiguilles pyramidales & héxagones de ſpath, du même lieu.

503 Mine brillante cryſtalliſée de fer, ſur jaſpe rouge & blanc, dudit lieu.

504 Mine rouge de fer avec des cryſtalliſations quartzeuſes, entiérement couvertes de mica brillant & ferrugineux, dudit lieu.

505 Fer en paillettes luiſantes, nommé Glinmer, de Schneckopff.

506 Mine d'acier rouge de Saxe.

507 Mine blanche feuilletée de fer, dans la mine violette de cuivre, du Hartz.

508 Spath blanc feuilleté ferrugineux, de Vied dans le Hartz.

509 Mine blanche de fer du Hanovre.

510 Mine d'acier près de Cologne.

511 Mine blanche de fer de Neilau Bareuth.

512 Mine blanche feuilletée de fer, de Siegen, Principauté d'Orange.

513 Mine olivâtre feuilletée, appellée par les Mineurs mine d'acier, ou excellente mine de fer, d'Alvare près Vaulnarey.

514 Mine blanche de fer de Bitſchwiller.

Digitized by Google

515 Glaskopfl ou mine de fer en ſtalactites & mamelons, dans lequel on découvre pluſieurs teſſules ou cubes de galene; les autres ſont couverts de la mine de fer, de Saint-Maurice près Buiſſang.

516 Mine de fer rouge cellulaire, qui a la forme d'une éponge, avec des calcédoines dans le centre du morceau, de Bradelage en Blankenberg.

517 Mine griſe de fer en paillettes brillantes, mêlées avec des cryſtalliſations dans un jaſpe rouge & blanc, de Franche-Comté.

518 Deux filons de mine de fer en paillettes brillantes & cryſtalliſées dans le jaſpe rouge & blanc, de Remiremont.

519 Mine griſe & celluleuſe de fer, dans laquelle on apperçoit des eſpéces inconnues de coquillages marins ferrugineux, de Blankenbourg.

520 Mine très-riche de fer, avec pluſieurs cavités qui ont l'empreinte de madrepores, du même lieu.

521 Mine noire de fer en grape, ſur roche ferrugineuſe, de Treves.

522 Mine de fer luiſante en globules, d'un pouce de diametre, de Carlshult.

523 Mine de fer en grains comme des dra-

Digitized by Google

grises, dans le quartz blanc, de la Haute-Alsace près de Béfort.

524 Fer en grains détachés, du Comté de Rope près dudit lieu.

525 Mine de fer en petits cubes cryſtalliſés, de Franche-Comté.

526 Mine de fer granulée de Gehren.

527 Mine granulée de fer noir, de Ringwood province de la nouvelle Yorck, Amérique ſeptentrionale.

528 Glaskopff avec mine rouſſe de fer, & un peu de blende, de Saxe.

529 Fer en paillettes brillantes griſes & rouges dans le quartz, de Stirie.

530 Mine de fer avec argent de chat, dans le quartz gras, de Rhendahl.

531 Excellent fer de Ybſberk en Boheme.

532 Fer en petits mamelons colorés, qui couvrent des cryſtalliſations cubiques, de Wolfſtein.

533 Glaskopff noir, d'Averhan en Saxe.

534 Fer noir diſpoſé par couches, de Saxe.

535 Heiſenman de Frankenſtein dans le Hartz.

536 Fer rouge granulé ſulphureux, qui fond au feu de deux tiers moins fort que l'autre, de Boheme.

537 Excellent fer de Turinge.

Digitized by Google

538 Fer en lames dans un mica verdâtre, de la Norwege.

539 Fer d'Horchovitz en Boheme.

540 Mine brune-rouge du même lieu.

541 Fer minéralisé par l'arsenic dans une matrice d'agathe rouge, de Saxe.

542 Mine celluleuse de fer, de Falsbach près Rehubel.

543 Mine sableuse grise de fer, de Presnitz en Boheme.

544 Oetite de Turinge.

545 Mine rouge-brune de fer, couverte de pyrites cuivreuses, d'Horchovitz.

546 Mine micacée de fer d'un gris-bleu, de Framont.

547 Mine grise de fer en paillettes cristallisées & luisantes, de Turinge.

548 Mine de fer en grains très-fins, de la Hesse.

549 Mine de fer lamelleuse en grosse masse, de Ringwod nouvelle Yorck.

550 Mine grise avec mica brillant, ou Eisenglimmer, de Saxe.

551 Mine de fer écailleuse & luisante, en masse, de Ringwod.

552 Eisenglimmer de Framont.

553 Mica ferrugineux de la Forêt de Turinge.

Digitized by Google

554 Mica noir & brillant ferrugineux de Framont.

555 Einſenglimmer de Turinge.

556 Fer dans la roche rouge & jaune, de Schula près d'Eſchnach.

557 Eyſenram du même lieu.

558 Mine de fer cryſtalliſée dudit lieu.

559 Mine de fer avec ochre ferrugineuſe, de Schmidtberg en Saxe.

560 Schiſte ferrugineux d'Ertzgeburg.

561 Bezoard minéral ferrugineux des environs de Nancy.

MARCASSITES.

562 Une ſuite de cinquante morceaux de très-belles Cryſtalliſations ſpatheuſes & quartzeuſes, de preſqu'autant de configurations différentes qu'il y a de morceaux, avec des Marcaſſites de différentes eſpéces; collection d'une beauté ſinguliere, & d'autant plus conſidérable qu'il ſeroit très-difficile & très-coûteux d'en faire une pareille; la plûpart des morceaux de cette collection viennent du Hartz, de la Saxe & autres endroits.

563 Marcaſſite cubique iſolée, de l'Iſle de Corſe.

564 Gros cube de marcaſſites tiré des carrieres d'ardoiſes.

Digitized by Google

565 Marcaſſites cubiques grouppées entre les différentes feuilles de l'ardoiſe.

566 Marcaſſite cubique dans une cavité formée par du quartz & pyrite, Bareuth.

567 Marcaſſite ſur une couche de cobalt gris & de pierre ollaire.

568 Marcaſſites ſur un beau grouppe d'améthiſtes, de la Boheme.

569 Deux grouppes d'améliſtes avec marcaſſites, ſur quartz cryſtalliſé.

570 Marcaſſite noire très-luiſante de l'Iſle d'Elbe.

571 Marcaſſites détachées, de la Norwege.

572 Marcaſſites cubiques, de Champagne.

573 Marcaſſites cubiques iſolées, de la Saxe.

574 Marcaſſites cubiques applaties, de Bernebourg.

575 Marcaſſites polyedres en rognons rougeâtres, du territoire de Boulogne en Italie.

576 Marcaſſites en pyramides, d'Allemagne.

577 Marcaſſites cuivreuſes & cubiques ſur le quartz, de Saxe.

578 Marcaſſites très-jaunes, de Stalberg.

579 Marcaſſites globuleuſes, formées par quantité de petits cubes grouppés ſur un plus gros, de Champagne.

Digitized by Google

580 Marcaſſites cylindriques & cryſtalliſées, des craies de Champagne.

581 Pyrites en rognon, formant un grouppe qui imite une grape de raiſin, du Hartz.

582 Pyrite cuivreuſe, couleur gorge de pigeon, ſur cryſtalliſations quartzeuſes, qui ſont par feuilles, du Hartz.

583 Autre morceau de la même nature, très-bien coloré, diſpoſé par feuilles très-minces, qui ne tiennent enſemble que par des cloiſons, du Hartz.

584 Marcaſſites formant un grouppe, dont un côté eſt à mamelons, & l'autre un aſſemblage de pluſieurs quilles qui ſe croiſent diverſement, du Hartz.

585 Marcaſſites formant un grouppe en mamelons, de Schnerberg.

586 Cryſtalliſation quartzeuſe & cellulaire, dont toutes les cavités ſont compoſées de très-fines marcaſſites.

587 Pyrites à mamelons avec cryſtalliſations quartzeuſes, de Saxe.

588 Quartz cellulaire tout rempli d'ochre rouge & brune ferrugineuſe & de pyrites, du Tillot.

589 Pyrites jaunes dans le ſpath, feuilleté rouge & jaune.

Digitized by Google

590 Pyrites jaunes dans le ſpath blanc feuilleté, de Kelbra en Turinge.

591 Pyrites ſableuſes de Bareuth.

592 Mica rempli de pyrites jaunes & granulées, de Saxe.

593 Roche ferrugineuſe remplie de mica blanc poudré de mica de fer & parſemée de marcaſſites, de la Boheme.

594 Roche griſe avec quartz, couverte de cryſtalliſations avec pyrites.

595 Filon de pyrites dans la mine de fer, couverte de ſpath blanc cryſtalliſé, de la Heſſe.

596 Marcaſſites cuivreuſes & cubiques, de la Saxe.

597 Marcaſſites brunes, de la Heſſe.

598 Marcaſſites cuivreuſes avec quartz cryſtalliſé, du Tirol.

599 Groſſe pyrite globuleuſe de Champagne.

600 Pyrites globuleuſes, de Virtemberg.

SOUFRE.

601 Soufre vierge rouge en fleurs dans la roche quartzeuſe & ſchiſte noir, du Tirol.

602 Soufre vierge tranſparent, orangé & rouge, près de Bex Canton de Berne.

603 Soufre cryſtalliſé triangulairement par le Veſuve.

Digitized by Google

604 Soufre vierge cryſtalliſé citron, de la Guadaloupe Amérique.

605 Soufre vierge dans la marne griſe, *ex agro Romandiolæ.*

606 Soufre vierge citrin, de la Suiſſe.

607 Lave ou glaiſe deſſéchée, que vomit le Veſuve.

608 Vitriol blanc en ſtalactites, de Goſlard.

609 Vitriol blanc jaunâtre, ou Vitriol de zing, dudit lieu.

610 Vitriol natif verdâtre, ou Vitriol de fer, dudit lieu.

SUCCINS.

611 Vingt-cinq morceaux de Succin brut, tant gros que petits.

612 Douze autres morceaux polis aſſez gros, contenant tous des corps étrangers, tels que ſont les inſectes, &c.

613 Quatre-vingt autres morceaux de Succin poli, & contenant tous différens inſectes & autres corps étrangers.

BLENDES & autres Mines de Zing.

614 Pierre calaminaire d'Aix-la-Chapelle.

615 Blende brune bleuâtre, avec cuivre & cobalt noir, d'Obernhoff, Naſſau-Orange.

Digitized by Google

616 Blende noire ſur roche ferrugineuſe, d'Anhalt.

617 Blende noire ſur ſchiſte, dudit lieu.

618 Blende brune colorée, de Salfeld.

619 Blende noire du Hartz.

620 Blende brune ſur ſpath blanc cryſtalliſé, de Ste. Marie.

621 Blende brune ſur des cryſtalliſations quartzeuſes.

622 Blende noire avec pyrites, de Chemnitz en Saxe.

623 Blende brune ſur belle cryſtalliſation, de Siléſie.

624 Cryſtalliſation couverte de blende brunâtre avec ſpath feuilleté, du Hartz.

625 Petite cryſtalliſation quartzeuſe, formant pluſieurs branches, ſur une baſe unique, qui eſt remplie de blende noire avec marcaſſites, de Freiberg.

626 Blende noire ſur cryſtalliſation, du Hartz.

627 Blende jaune & ſpath blanc feuilleté, ſur cryſtalliſation, dudit lieu.

628 Blende brune ſur cryſtalliſation, du même lieu.

629 Une autre du même lieu.

630 Grand morceau de blende brune cryſtallisée

tallisé sur le quartz, & couvert de cristallisations pyramidales, du Hartz.

631 Grand morceau de blende brune cristallisée sans aucune matrice, dudit lieu.

632 Blende brune dans le granit, de Giromagny en Alsace.

633 Blende jaune & rouge-brune dans des cristallisations spatheuses, dans la pierre de corne, de Ste. Marie.

634 Mine grise de zing, tenant argent, de Ramelsberg près Goslard.

635 Mine grise de zing d'un grain très-fin, de Saxe.

636 Mine brune d'argent, avec beaucoup de zing, de Goslard.

637 Mine verdâtre & par couches ondulées de zing sans galene; mais il se trouve dans le milieu une couche grise avec fleurs de zing sur presque tout le morceau, de Goslard.

638 Mine jaune verdâtre de zing ondulée & par couches, avec de la galene d'une petitesse extrême, dudit lieu.

ANTIMOINE.

639 Mine d'antimoine en petites aiguilles, entre-mêlées de spath & de quartz, d'Ilmenau en Saxe-Weimar.

640 Mine de plomb antimoniale, avec cobalt noir, de Weyer.

641 Mine jaunâtre ſemblable à de la pyrite donnée pour mine d'antimoine, de Hongrie.

642 Mine d'antimoine avec fleurs rouges, dudit lieu.

643 Mine griſe & violette d'antimoine à grandes & larges ſtries, avec fleurs rouges, de Hongrie.

644 Mine écailleuſe d'antimoine, de Fichtelberg.

645 Antimoine ſtrié & écailleux, de Saxe.

646 Antimoine qui approche de l'antimoine vierge, à groſſes & larges ſtries colorées, de Stolberg.

647 Morceau de ſpath feuilleté, couvert de fines aiguilles d'antimoine, de Turinge.

648 Petit filon d'antimoine entre des cryſtalliſations quartzeuſes, couvertes en bonne partie de ſpath jaune cryſtalliſé, avec peu de ſpath brun & des marcaſſites, de Wolffberg près Stolberg.

649 Mine d'antimoine à groſſes ſtries, de Stolberg.

650 Cryſtalliſation ſur mine d'antimoine, de Wolffberg.

651 Schiſte noir tenant quelques paillettes

de mica jaune, couvert de cryſtalliſations quartzeuſes, ſur leſquelles il y a de très-fines aiguilles colorées d'antimoine, du même lieu.

652 Mine griſe d'argent enveloppée d'une cryſtalliſation quartzeuſe en petites aiguilles héxagones, avec du ſpath auſſi cryſtalliſé, couverte en bonne partie d'aiguilles très-fines d'antimoine bleuâtre, de Freiberg.

653 Mine d'antimoine en plume, formant pluſieurs branches, couvertes en partie de très-fines aiguiles, qui ſe croiſent en divers ſens & ſont colorées de rouge, jaune, bleu & verd, dudit lieu.

654 Antimoine vierge cryſtalliſé en belles aiguilles, diſtinctes & ſéparées les unes des autres, de la groſſeur des aiguilles à coudre, ſe croiſant en différens ſens ſur des cryſtalliſations quartzeuſes, de Saxe.

655 Antimoine vierge en aiguilles iſolées ſur mine de fer.

COBALT.

656 Biſmuth fondu, d'Annaberg.

657 Cobalt gris avec biſmuth, de Schnœberg.

658 Mine de biſmuth en lames fines & colorées, de Saxe.

659 Mine de biſmuth dans le cobalt noir, couvert de fleurs, de la Heſſe.

Digitized by Google

660 Maſſe entiere de kupfernikel, dud. fieri.

661 Cobalt gris-bleuâtre & kupfernikel, de Ste. Marie-aux-mines.

662 Mine noire de cobalt avec kupfernikel, de Luber en Heſſe.

663 Cobalt gris avec kupfernikel & quartz rougeâtre, de Marckirchen en Alſace.

664 Cobalt gris avec beaucoup de kupfernikel dans le quartz cryſtalliſé, de Chappolt près Schnœberg.

665 Cobalt noir avec kupfernikel, de Riegelſdorff en Heſſe.

666 Arſenic vierge cryſtalliſé en rognons, morceau très-rare, de trois pouces de longueur ſur deux de large, de Ste. Marie.

667 Autre morceau d'arſenic vierge cryſtalliſé en rayons ſoyeux, formant des mamelons.

668 Mine de cobalt remplie de petits cryſtaux d'argent rouge.

669 Spath blanc feuilleté avec fleurs de cobalt, malachites & azur, de Salfeld.

670 Cryſtalliſation en grape, avec fleurs de cobalt, d'Imbach.

671 Cobalt noir avec ſpath blanc feuilleté & fleurs de cobalt, du Wirtemberg.

672 Cobalt gris brillant avec ſpath blanc cryſtalliſé, de Ste. Marie.

Digitized by Google

673 Roche ſableuſe couverte de fleurs de cobalt, avec mine d'argent, du Wirtemberg.

674 Cobalt noir avec fleurs & Malachites, de Salfeld.

675 Cobalt gris avec fleurs, du Wirtemberg.

676 Spath blanc coloré de fleurs de cobalt, de Salfeld.

677 Roche griſe ſableuſe, entre-mêlée de quarrz & de cobalt avec fleurs, de Saxe.

678 Quartz cryſtalliſé ſur la pierre ollaire, avec fleurs de cobalt.

679 Cobalt noir dans le quartz, avec cryſtalliſations & fleurs, de Salfeld.

680 Roche ſableuſe jaunâtre, avec cobalt noir, couverte de belles fleurs plumeuſes purpurines, & des cryſtalliſations de la même couleur, dudit lieu.

681 Mine griſe de cobalt dans le quartz, avec cryſtalliſations couverte d'une ochre brune ferrugineuſe & fleurs de cobalt, de Salfeld.

682 Spath blanc feuilleté, entre-mêlé de cobalt noir avec fleurs, dudit lieu.

683 Mine griſe de cobalt avec fleurs & cryſtalliſations, de Schnœberg.

684 Terre marneuſe griſe, contenant cobalt avec fleurs, de Mayence.

685 Cobalt noir dans le quartz cryſtalliſé, de Saxe.

Digitized by Google

686 Mine grise de cobalt avec fleurs, du même lieu.

687 Cobalt gris & jaunâtre en petits grains, avec fleurs, dudit lieu.

688 Cobalt noir avec fleurs rouges, de Veillebourg.

686 Cobalt noir avec grains brillans, argent rouge & spath blanc, de Saxe.

690 Cobalt noir avec mine grise d'argent, de cuivre, de galene, de plomb, de malachites vertes & bleues, de Saxe.

691 Mine grise lamelleuse & luisante d'argent, avec une couche de quartz, & du cobalt gris avec quelques fleurs, du même pays.

692 Cobalt noir tenant argent, dudit lieu.

693 Argent, cuivre & plomb, avec cobalt noir sur cristallisations quartzeuses, d'Ertzgeburg.

694 Cobalt noir avec pyrites jaunes & quartz, de Saxe.

695 Cobalt noir, entre-mêlé de spath jaunâtre & de mica doré, de Silésie.

696 Cobalt noir semblable à de la mine de cuivre hépatique, & formant une espéce de pouding, avec des cailloux & des petits morceaux de pierres rougeâtres, de Saxe.

697 Cobalt gris dans le quartz, de Grosenbach, Principauté d'Orange.

Digitized by Google

698 Mine de cuivre avec malachites, azur cryſtalliſée & ochre ferrugineuſe, contenant du cobalt, de Lamſdorff en Saxe.

699 Mine très-riche d'argent, avec du cobalt & du kupfernikel ſur la roche quartzeuſe, d'Annaberg.

700 Quarante-huit autres morceaux de cobalt différamment minéraliſés, dont quelqu'uns de très-gros, & chacun étiqueté & décrit, dont le détail ſeroit trop long.

CRYSTALLISATIONS.

701 Six beaux grouppes de Sélénites cryſtalliſées en aiguilles héxagones tranſparantes & fort longues, ſur une baſe marneuſe & ſaline, du Tirol.

702 Trois nids d'oiſeaux, dont uh avec la mere ſur ſes œufs; un autre dans lequel ſont des jeunes, & un troiſiéme où il y a deux œufs, tous incruſtés de ſélénites, de Halle en Saxe. Item un paquet de plumes de poules auſſi incruſtées de ſélénite, du même lieu.

703 Deux incruſtations brunes-rougeâtres de fruits & de feuilles, de Carlſbade, & pluſieurs autres incruſtations de différens lieux.

704 Treize morceaux de ſel geme de différentes couleurs & configurations, cinq de vilif-

Digitized by Google

ça en Pologne, & les autres du Tirol.

705 Huit autres morceaux différens pour les accidens qui s'y rencontrent, & de différens endroits.

706 Sélénite ou cryſtal d'Iſlande, à double réfraction.

707 Sélénite rumboïdale de la Saxe.

708 Sélénite feuilletée & argentée de Moſcovie.

709 Talc de Moravie.

710 Mica verdâtre en lames argentées, du Hanovre.

711 Mica compoſé de lames diſpoſées en rayons, de la Heſſe.

712 Mica brun briſſant en feuilles, dont tout le Château de Sonderhauſen eſt bâti.

713 Mica ou or de chat dans le quartz, du Hartz.

714 Argent de chat ou mica verdâtre, de la Saxe.

715 Or de chat ou mica verdâtre de Seëland.

716 Mica verdâtre avec du gros ſable, de Freiberg.

717 Mica verdâtre de Turinge.

718 Or de chat dans le ſable rouge, de Seëland.

719 Or de chat ou mine jaune dans le grapit, de la Vôge Lorraine.

Digitized by Google

720 Or de chat dans le granit, & or de chat dans le quartz gras, de Boheme.

721 Pierre ollaire ou mica gras, dud. lieu.

722 Pierre ollaire ou mica argenté, verdâtre gras, d'Italie.

723 Mica gras onctueux, de Scëland.

724 Pierre ſaponaire de Bareuth.

725 Pierre de lard de Sonderhauſen.

726 Sorte d'amianthe trouvée près de Florence.

727 Aſbeſte de Norwege.

728 Amianthe de la Sybérie.

729 Amianthe de Toſcane.

730 Amianthe dans le ſpath cryſtalliſé, hexagone, des Pyrénées.

731 Amianthe ſur pierre ſpéculaire du même lieu.

732 Grand morceau de quartz avec quelques cryſtalliſations qui a ſervit de matrice à de la mine de fer détruite, & dont il ne reſte qu'une ochre noire; ce morceau eſt couvert de mine plumeuſe ou d'aſbeſte, du Hartz.

733 Morceau de mine de fer en ſtalactite, formant une concavité, dont les parois ſont tapiſſées de belles aiguilles d'aſbeſte ou de mine plumeuſe, du Hartz.

734 Lame très-mince de quartz ferrugineux,

Digitized by Google

couverte de belles aiguilles blanches d'aſbeſte, dudit lieu.

735 Mine plumeuſe d'une grande beauté, pour le nombre, la forme & la grandeur des aiguilles blanches d'aſbeſte, qui couvrent de toute part ce morceau, dudit lieu.

736 Vingt morceaux tant grands que petits de différentes couleurs, de flos-ferri du Tirol & de Ste Marie-aux-mines.

737 Quille héxagone de ſpath cryſtalliſé, tranſparant, dont les deux extrémités ſont planes, de Saxe.

738 Spath jaune rumboïdal, du Hartz.

739 Spath jaunâtre en filets, de Boulogne en Italie.

740 Cryſtalliſation ſpateuſe en tables héxagones, du Hartz.

741 Cinq petits morceaux de ſpath cryſtalliſé de différentes configurations & de différens endroits.

742 Beau grouppe de ſpath feuilleté cryſtalliſé en pyramides pentagones, dont deux ſont très-groſſes, du Hartz.

743 Quatre morceaux de ſpath en Choufleurs, du Tirol.

744 Spath feuilleté & cryſtalliſé en rayons de Croix de Malthe, de Mont-Mirel.

Digitized by Google

745 Douze petits morceaux de ſpath cryſtalliſé de différentes configurations & de différens endroits.

746 Six gros morceaux de beau ſpath cryſtalliſé de différentes configurations & de différens endroits.

747 Grand grouppe à peu-près rond, de cryſtal de roche, ſur ſa matrice, couverte de belles grandes & très-groſſes aiguilles, dont une entre-autres de dix pouces de long ſur trois de diametre.

748 Un autre grouppe plus grand & preſqu'auſſi beau que le précédent, tous deux des Alpes.

749 Beau grouppe d'environ ſix pouces de diametre, de cryſtal de roche ſur ſa matrice, couverte de très-belles aiguilles, entre leſquelles on en voit deux de quatre pouces de longueur un de diametre, de couleur brune, des environs de Grenoble.

750 Un autre grouppe de cryſtal de roche brun, de cinq pouces de longueur ſur trois de largeur, auſſi des Alpes.

751 Deux petits grouppes de cryſtal noir, de Suiſſe.

752 Une groſſe aiguille de cryſtal noir avec un petit grouppe de cryſtal blanc opaque, de la Suiſſe.

Digitized by Google

753 Aiguille de cryſtal très-tranſparente, dans la pointe de laquelle on voit des filets bruns de corps étrangers, du Tirol.

754 Un morceau de cryſtal de roche, de cinq pouces de hauteur ſur quatre de largeur, dans lequel on apperçoit quelques corps étrangers, comme de la mouſſe des Alpes. Item un autre morceau moitié moindre.

755 Spath feuilleté en pyramide, de deux à trois pouces, couvert de cryſtalliſations quartzeuſes, avec plomb & pyrites, grand morceau de près d'un pied, de Schnœberg.

756 Autre grand morceau de cryſtalliſations en grandes aiguilles héxagones & pyramidales, ſur une baſe de quartz blanc, du Hartz.

757 Cryſtalliſation en groſſes aiguilles, avec quelques marcaſſites, grand morceau, dud. lieu.

758 Cryſtalliſation en groſſes aiguilles, avec peu de blende & de pyrites, dudit lieu.

759 Cryſtalliſation quartzeuſe, de Ste. Marie-aux-Mines.

760 Quarante autres morceaux de cryſtalliſations quartzeuſes, tant grands que petits, de différens endroits.

761 Noyau d'agathe brut, de la groſſeur d'une tête humaine, partagé en deux morceaux concaves, dont les parois ſont cryſtalliſées en

Digitized by Google

belles améthiſtes, de la Lorraine-Allemande.

762 Quatre autres petites agathes brutes concaves, dont les parois ſont auſſi cryſtalliſées en belles améthiſtes, d'Oberſtein.

763 Cinq morceaux de belles cryſtalliſations d'améthiſtes, du même lieu.

764 Deux beaux vaſes de ſix pouces de hauteur, d'une agathe couleur d'améthiſte, avec des accidens qui repréſentent des rayons d'abeilles, de couleur blanche. Ces vaſes ſont d'un goût très-élégant & d'une très-grande beauté, de Derbishire en Angleterre.

765 Un morceau de la même matiere, brut d'un côté & poli de l'autre, du même lieu.

766 Mine de fer à demi-détruite; on voit une cavité remplie de topaſes, de la Boheme.

767 Cryſtalliſation quartzeuſe jaune ſur roche de corne verte, du même lieu.

768 Spath cryſtalliſé en pyramides, couvertes de petites cryſtalliſations de ſpath gris, avec de belles topaſes brunes, de Boheme.

769 Topaſes cubiques, du même lieu.

770 Petites topaſes cubiques ſur leur matrice, de Saxe.

771 Deux belles topaſes détachées de leur matrice, de Mansfeld.

772 Quatre topaſes détachées de leur matrice, de Saxe.

Digitized by Google

773 Belles topaſes jaunes en quilles hexagones, dans leur matrice, du même lieu.

774 Diamans de Marmaros en Hongrie.

775 Diamans brut de Hongrie.

776 Spath jaune en filet, qui ſert de baſe à de groſes améthiſtes, de Boheme.

777 Améthiſte de Marienbourg en Saxe.

778 Trois améthiſtes taillées, de Boheme.

779 Chriſopraſes de la Siléſie.

780 Hyacintes orientales.

781 Pierre du Serpent Cobra.

782 Amulette chinoiſe de pierre de jade.

783 Un gros morceau de trois pouces de long ſur deux de large, de Lapis Lazuli d'Arménie.

784 Une tablette polie de quatre pouces & demi de long ſur autant de large, de Lapis Lazuli.

JASPE & AGATHES.

785 Douze morceaux de jaſpe de différens endroits.

786 Quatre tablettes polies de cailloux d'Egypte.

787 Douze cailloux bruts, d'Egypte.

788 Agathe brute, concave, blanche, de Seëland.

789 Quatre morceaux de calcédoine blanche bleuâtre, d'Iſlande.

Digitized by Google

790 Six petites calcédoines d'Iſlande.

791 Onyx roulé de Falkland Amérique.

792 Calcédoine brute, de Saxe.

793 Gros pouding poli, d'une Côte d'Angleterre.

794 Agathe brune étoilée, de Scheckopff en Turinge.

795 Douze morceaux d'agathe brute, de différens endroits.

796 Une belle collection de cent cinquante morceaux d'agathe polie d'un côté, de la Lorraine.

797 Six petites plaques ovales & polies d'agathe, de Boheme, & huit autres du Duché de Deux-Ponts.

798 Cinquante petites plaques polies d'agathe arboriſée, propres à être montées, du même lieu.

799 Une grande plaque ovale, polie des deux côtés, d'agathe orientale.

800 Une plaque ronde & polie d'un pouce & demi de diametre, d'agathe orientale, qui repréſente une terraſſe avec un gros arbre & quelques buiſſons.

801 Une belle agathe orientale remplie de corps étrangers, ſemblables à de la mouſſe, de deux pouces de long ſur un demi de large.

Digitized by Google

802 Jaſpe verd, jaune & rouge, en forme de manche de ſabre.

803 Six petits cadres, contenant de très-belles agathes, enchaſſées dans d'autres belles agathes différentes, dont deux le ſont dans le Lapis Lazuli. Item deux agathes brunes, brutes, orientales.

MARBRES.

804 Un beau marbre de Florence, appellé *Pietra citadina*, qui repréſente très-bien les ruines d'une grande ville, avec un beau ciel rempli de nuages, de quatorze pouces de long ſur huit de haut, dans un cadre d'ébene.

805 Un autre oval de ſeize pouc. & demi de long ſur huit & demi de haut, repréſentant les ruines d'une grande ville, avec une groſſe tour à étages fort élevée dans le milieu, & ſon pendant qui n'eſt pas moins beau.

806 Deux autres faiſant pendant, d'onze pouces de long ſur ſix & demi de haut.

807 Deux autres de ſept pouces & demi de long ſur cinq de hauteur, faiſant auſſi pendant.

808 Deux autres oblongs, d'onze pouces de long ſur cinq de haut, y compris des bordures de marbres dans leſquelles ils ſont enchaſſés.

809

809 Deux autres octogones de cinq pouces de long sur six de haut.

810 Deux autres de six pouces & demi de long sur quatre & demi de haut.

811 Deux autres octogones de quatre pouces de haut sur autant de large.

812 Un tableau très-bien fait, en piéces rapportées, de marbres de différentes couleurs, représentant un payſage, dans lequel on voit un cheval & un lion, de quatorze pouces de long sur onze de haut, y compris les bordures de marbre, le tout encadré dans une bordure dorée.

813 Une très-belle collection de cent plaques de marbres antiques & modernes avec des albatres, de l'Italie.

814 Six plaques de marbre de différens endroits du Hartz.

815 Six plaques de marbres différens, de Norwich en Angleterre.

816 Six plaques de marbre de Schwartzburg.

817 Vingt plaques de marbre de la Principauté de Bade-Durlach.

818 Quinze plaques de marbre de la Flandre françoiſe.

819 Vingt-neuf plaques de marbre de Bareuth.

820 Quatre autres de la Boheme.

821 Cinq autres de ſerpentines de Saxe, d'une grande beauté.

822 Vingt-quatre autres plus grandes, de Serpentines de Saxe.

823 Trente autres des plus beaux albatres, de l'Allemagne.

824 Une plaque d'albatre blanc, de Numburg dans la Heſſe.

825 Deux autres rouges, du même lieu.

826 Vingt-deux autres petites polies, des laves du Veſuve.

827 Une petite plaque d'un marbre ſingulier, d'Annaberg.

828 Une dite de marbre coquillier de Mecklenbourg.

829 Une dite de ſtalachite rubanée & ondée, rougeâtre, polie, de Boheme.

830 Une dite de marbre coquillier, de Brunſwick.

831 Une dite plus grande, renfermant des parties de l'encrinite, du même lieu.

832 Un gâteau de coquilles polies, auſſi du même lieu.

833 Plaque ovale polie d'un marbre coquillier, de Duſſeldorff.

834 Un gâteau de coquilles polies, de Schwartzbourg.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

835 Plaque polie d'oolithes rouges, de Brunſwick.

836 Une plaque de marbre encadrée, ſur laquelle il y a des herboriſations.

837 Deux plaques rondes encadrées de marbre noir, ſur leſquelles il y a de très-belles herboriſations naturelles, & où l'on a plaqué en marbre de diverſes couleurs quelques maiſons champêtres.

838 Un jambon avec deux morceaux de ſauciſſon très-bien imités, d'un beau marbre rouge & blanc.

DENDRITES.

839 Une très-belle grande dendrite quartée, de quinze pouces de longueur ſur douze & demi de hauteur, des quatres côtés de laquelle on voit des arbres de la plus grande délicateſſe; les deux côtés de ce morceau ſont d'une égale beauté, d'Allemagne.

840 Une autre auſſi quarrée, de onze pouces de long ſur neuf & demi de haut, repréſentant auſſi des deux côtés de beaux grands arbres.

841 Une autre de huit pouces de long ſur ſix de haut, repréſentant un grand arbre avec buiſſons.

Digitized by Google

842 Une autre de dix-huit pouces de long sur six de haut, représentant dans toute sa longueur de grands arbres bien branchus avec des buissons.

843 Une suite de vingt-trois autres dendrites de différentes couleurs, très-belles, de différens endroits de l'Allemagne & de la France.

844 Deux dendrites oblonques, qui ont beaucoup de rapport avec celles de Florence, de Turinge.

845 Deux boëtes avec leur couvercle, qui ne sont point montées, de belles dentrites, du Duché de Brunswick.

846 Une petite plaque polie, représentant un très-beau payſage, de Salſtzthal dans le même pays, & quelqu'autres morceaux de dendrites du même lieu.

847 Deux morceaux d'ardoiſes, ſur leſquels on voit des dendrites.

PÉTRIFICATIONS.

848 Deux feuilles d'arbre dans la pierre de ſiſſile, d'Olnengen près la ville de Conſtance.

849 Trois belles grandes dendrites, repréſentant des grandes fougeres d'Amérique, de Diling en Lorraine.

850 Deux autres belles petites fougeres, de la Saxe.

Digitized by Google

851 Une noix pétrifiée des environs de Nancy.

852 Deux plaques sur lesquelles on voit des insectes, d'Olningen.

853 Trois ardoises sur lesquelles il y a des empreintes de corps inconnus, de l'Anjou.

854 Deux petites étoiles branchues, qui paroissent être des têtes de Méduse, sur la pierre fissile, de Solhoffen.

855 Empreinte d'une espéce d'oiseau sur la même pierre & du même lieu.

856 Douze différens petits poissons dans la même pierre & du même lieu.

857 Un petit vermiculaire du même lieu.

858 Un petit poisson de Papenheim.

859 Quatre beaux poissons de Verone, dont deux soles, une sartine, &c.

860 Trois Ichtyolites pyriteux dans l'ardoise noire, d'Eisleben.

861 Quatre beaux grands Ichtyolites, de Mansfeld.

862 Trois autres bien conservés, de Riegelsdorff en Hesse.

863 Une queue de grand poisson dans le schiste noir, d'Ilmenau.

864 Une branche de madrepore dans un noyau de schiste noir, remplie de mine de cuivre, du même lieu.

Digitized by Google

865 Ichyolite dans un noyau de mine de fer, de Diling.

BOIS PÉTRIFIÉS & AGATISÉS.

866 Deux petites tablettes polies de bois agatisé, d'une couleur verdâtre, tirées d'un arbre entier qui pese plus de deux cens quintaux, de Cobourg en Saxe.

867 Tablette polie, bien veinée, de bois agatisé, de Hongrie.

868 Bois gris, poli & brun, de Hongrie.

869 Bois agatisé, couleur café, poli, du même lieu.

870 Morceau de bois agatisé, de quatre à cinq pouces de longueur, de couleur canelle & blanche, dudit lieu.

871 Deux morceaux noirs polis, de bois agatisé, de Cobourg.

872 Bois de pin agatisé & poli, des Monts Grapaths.

873 Tablette polie noire, avec des filets blancs, de bois agatisé, de la Boheme.

874 Deux morceaux de bois brut agatisé, de Francfort.

875 Bois de chêne poli, de la montagne des Geans dans la Boheme.

876 Bois brut agatisé, de Chemnitz en Saxe.

Digitized by Google

877 Morceau de bois agatiſé, des Pays-bas.

878 Morceau brut de bois de ſapin, de Preſbourg.

879 Morceau de ſapin agatiſé & poli, de Tokay en Hongrie.

880 Bois brut agatiſé & ferrugineux, de Cobourg.

881 Morceau poli & agatiſé de bois de chêne, de Boheme.

882 Petit morceau brut de ſapin agatiſé, de Tokay.

883 Petit morceau de bois brut agatiſé, de Boheme.

884 Idem, de la Saxe.

885 Idem, noir & blanc, d'Autriche.

886 Idem, ferrugineux, de Turinge.

887 Bois pétrifié, tiré d'un arbre entier, pétrifié dans le milieu d'un banc de carriere, à Blainville-ſur-l'Eau en Lorraine.

888 Bois agatiſé brut, de Franche-Comté.

889 Tronçon de pin poli & agatiſé, de huit pouces de diametre, de Tokay.

890 Gros morceau brut de bois agatiſé gris, de Boheme.

891 Bois minéraliſé en fer, de Suede.

892 Bois foſſille qui ſe change en charbon de terre, de Schwartzbourg.

Digitized by Google

893 Bois fossille, dont on tire l'alun, de Bareuth.

894 Idem, du même lieu.

895 Bois fossille, de Beiglitz près de Halle en Saxe.

896 Charbon de terre avec mareassites, du Hartz & de la Saxe.

897 Un gros tronçon de bois agatisé noir, de Cobourg.

898 Un gros tronc d'arbre pétrifié, de Lorraine.

899 Un gros morceau de bois agatisé, de la Boheme.

900 Un autre de la Lorraine.

901 Morceau d'un os fossille d'un éléphant qui a été trouvé à Tonna en Turinge.

902 Moitié d'une dent fossille d'éléphant de Sybérie.

903 Grouppe de quatre Verlebres qui ont plus de trois pouces de diametre, avec plusieurs autres os pétrifiés, de Poisy en Lorraine.

904 Dents mollaires fossilles d'un cheval de Klinsdorff en Turinge, avec un autre d'un autre animal, du Hanovre.

905 Vertebre pyriteuse d'un animal marin, d'un pouce & demi de diametre, de Scarpone en Lorraine.

Digitized by Google

906 Vertebre fossille de poisson, de Sheppy en Angleterre.

907 Autre vertebre de poisson pétrifié, d'Isleben.

908 Crapaudine de Champagne.

909 Très-grosses glossopetres.

910 Parties d'ossemens pétrifiés, environnés d'ossemens pétrifiés, de Boheme.

911 Quatre morceaux contenant différentes parties de crabes pétrifiés, de Lorraine.

912 Deux petits crabes pétrifiés, de la côte de Coromandel.

913 Encrinite à demi-ouvert, dans lequel on voit les barbes ou rayons de ses bras, avec une partie d'un pouce de longueur de sa tige, composée de trachites de différens diametres, de Girecourt en Lorraine.

914 Entroques composés de trente-trois trochites cylindriques, formant la partie du milieu de la tige de l'encrinite.

915 Suite de trochites détachées de différentes grosseurs & diametres, qui appartiennent à l'encrinite.

916 Encrinite de moyenne grosseur, fermée, de Brunswick.

917 Un recueil d'une certaine quantité d'entroques & de trochites de différentes espéces

Digitized by Google

qui appartiennent tant au palmier marin, qu'à divers autres étoiles analogues aux corps marins inconnus.

918 Pointes d'oursins de différentes figures, telles que pierres judaïques & autres, de divers lieux.

919 Cinquante oursins pétrifiés de différentes espéces & divers lieux, dont plusieurs très-beaux & rares.

920 Espéces de coralloïdes articulées, du territoire de Messine.

921 Plusieurs coquilles fossilles qui ne sont point pétrifiées, tant de la France que de l'Italie & de l'Allemagne.

922 Plusieurs coquilles agatisées, de Boulogne.

923 Olytes des eaux de Carlsbad en Boheme, & autres, de différens endroits.

924 Prieres Lenticulaires de Toscane & de Verone, & un très-grand grouppe, des mêmes.

925 Plusieurs alvéolles de bélemnites, avec une très-belle & grosse bélemnite, & plusieurs autres singulieres & rares, de Lorraine.

926 Trois champignons du Mont Randen en Suisse.

927 Plusieurs ficoïdes de la Lorraine & de l'Italie.

Digitized by Google

928 Millepore branchu agatisé.

929 Vingt-cinq beaux madrepores pétrifiés de différentes espéces, de diverses grosseurs & de différens lieux.

930 Une belle grande corne d'ammon sciée en deux & polie, dont on voit une partie des concamérations cryſtallisées ferrugineuses, de Conflans en Bassigny.

931 Douze grandes & moyennes cornes d'ammon, tant ferrugineuses que pétrifiées, de différentes formes & de divers lieux.

932 Une cinquantaine d'autres cornes d'ammon pétrifiées, dont quelques-unes polies de différens pays de l'Europe.

933 Quatre-vingt autres petites, métallisées & pyriteuses, de différentes formes & de divers pays.

934 Nautiles chambrés, dont un ferrugineux, de la Lorraine.

935 Quatorze vis pétrifiées, tant de la Lorraine que de l'Allemagne.

936 Vingt, tant buccins que sabots pétrifiés, de différens pays.

937 Trois grouppes d'helmintholites, de la Lorraine.

938 Deux grouppes de différens coquillages pétrifiés, du Mecklenbourg.

Digitized by Google

939 Camites rouges de Niquaraqua en Amérique.

940 Trois hiſtérolites pétrifiés, d'Allemagne.

941 Douze camites de différens lieux, & trois autres très-groſſes, de Metz.

942 Trois cames ſillonnés, de Buſweiller.

943 Un bucardite nacré, d'Allemagne.

944 Deux beaux bucardites d'Italie & de Lorraine, avec quatre autres d'Allemagne.

945 Huit pectinites grands & petits, dont deux très-beaux & pyriteux, d'Italie, de Lorraine & d'Allemagne.

946 Douze muſculites, tant métalliſés que pétrifiés, de différens endroits.

947 Une arche de Noé pétrifiée, de Verdun.

948 Un muſculite triangulaire, de Lorraine.

949 Deux moules des Papoux pétrifiées, du même lieu.

950 Un Solénenite du même lieu.

951 Six oſtracites de divers lieux.

952 Quatre griſites de Lorraine & Franche-Comté.

953 Sept cretes de coqs, tant grandes que petites, de divers lieux.

Digitized by Google

954 Une cinquantaine de terbratules différentes & de différens pays.

955 Vingt-cinq poulettes ou anomies, de divers lieux.

956 Un gros groppe de coquilles bivalves, de Pont-à-Mouſſon en Lorraine.

Il y a auſſi dans la même Maiſon une trentaine de beaux Tableaux, dont on pourra ſe défaire.

NB. *La ſituation de Nancy ſur une Riviere navigable, ſeroit un avantage pour le tranſport du Cabinet dans un Pays éloigné, voiſin de la mer tant, pour le ménagement des frais que pour la douceur de la Voiture.*

Digitized by Google

ERRATA.

PAGE iv, ligne 4, Deudrites, *lisez* Dendrites.
Pag. 1, n°. 7, Priap, *lisez* Priape.
12, n°. 36, lig. 3 & 4, cel- buleuſes & prééminentes, *liſez* cellules bulleuſes & ſaillantes.
14, n°. 60, lig. 1, tranches, *liſez* branches.
17, effacez le titre *DENTALES.*
20, n°. 137, lig. 2, l'Eau, *liſez* Peau.
23, effacez le titre *Autre eſpéce de Turban.*
38, n°. 345, lig. 2, occidentaux, *liſez* otientaux.
39, lig. 1, bonnet, *liſez* bourlet.
40, n°. 368, lig. 2, *Minar*, liſez *Minaret Darg. pl. 9. lett. Q.*
47, n°. 423, lig. 1, un Pourpre, *liſez* une Pourpre.
53, lig. 1, *BIVALVES MOULES* ſont deux titres.
Ibid. n°. 473, Trois gros morceaux, *liſez* un gros, &c.
64, n°. 596, lig. 3, forment, *liſez* ferment.
80, n°. 35, Haretz, *liſez* Hartz.
81, n°. 39, lig. 3, fluores, *liſez* fluors.
Ibid. n°. 43, lig. 1, ſans, *liſez* ſur.
101, n°. 235, lig. 2 carene, *liſez* corne.
102, n°. 251, lig. 1, mine de cuivre, *liſez* mine verte de cuivre.
Ibid. n°. 253, lig. 3, Pretzgeburg, *liſez* Lertzgeburg.
103, n°. 266, lig. 3, même erreur.
104, n°. 270, lig. 5 Pangenwieſen, *liſ.* Langenwieſen.
108, n°. 311, lig. 2 Darbyshire, *liſez* Derbyshire.
109, n°. 313, lig. 2, même erreur.
112, n°. 344, lig. 2, auſſi même erreur.
Ibid. n°. 352, lig. 1, mine noire, *liſez* mica noir.
120, n°. 445, lig. 2, Lyſtrie, *liſez* l'Iſtrie.
122, n°. 463, lig. 3, groſſe æctite, *liſez* gros étite.
125, n°. 481, lig. 2, l'améthiſte, *liſez* l'hématite.

Nota. Dans pluſieurs endroits on a écrit Buiſſang pour Buſſang.

On lit par-tout *d'Argenville*, il faut lire *Dargenville* ſans apoſtrophe.

Digitized by Google

Pl. 1.

1

Digitized by Google